

# TARI ISTVÁN VERSEI

## HÉJAD RÜCSKÉN

Sutyorogva szemerkélek újra  
az elúszó  
nyárutó árnyjátékát megunva –  
és lecsurgok  
a dörrenésre összerezzenő  
üvegeken;  
permetezem az erjedt levegő  
oly eleven  
zászlaját, mely csattogó lepedő,  
ha lengetem;  
csiklandom az elhízott temető  
türelmesen  
váró, megnyílni mindig kész testét.  
Húséged, ó! –  
e peremre szorult, kiégett lét  
elragadó  
ajándéka: versemben a múzsa!  
Beléd bújok:  
túlcsorduló őszibarack húsa  
a Te húsod,  
bordó magját nyelvemmel forgatom.

Szemerkélek . . .  
 Csontos héjad rücskén a száalom  
 keserédes.

### VALAKIK MINDIG

Valakik mindig eltakarítják  
 a távozók hátrahagyott mocskát:  
 jelenünk legjobb ismerői ők.  
 Valakik mindig rendet tesznek a  
 szolgálattelkek szörnyű tobzódása  
 után, melyben taposóaknáként  
 robbantak a szavak s indulatok.  
 Valakik mindig föltörlik a vért,  
 úgy, hogy a játszmák színtere ragyog,  
 mint az ég, melyet csak kölcsönbe kért  
 egy szem. Az a szertelen szem vagyok:  
 szóródom, akár a megőszült mák . . .  
 Valakik mindig eltakarítják  
 a távozók hátrahagyott mocskát,  
 mert megérkezhetnek az új idők:  
 jelenünk legjobb bitorlói ők.

### TÖBB SÖTÉTSÉGET!

Hatvanwattos kiégett villanykörte  
 váltotta föl nálad a stoppolófa  
 gombáját; áttetsző kopások bolyha  
 ragad szálakat borzoló öledbe.

Azt mondod: „Vérlázító kerti törpe  
 a remény!” – Gipszkezet tördeli, szóra  
 se méltat, darazsat zúgat régóta,  
 mint fűben szétrobbant, levedző körte –

most húroz föl üvegen zörgő körme.  
 Tűszúrással szisszenő ujjak tömpe  
 árnya szövi be a hiányt dönögve.

Ittlétünk agyonmosott zokniját  
 húznád a fákra, húznád lám, a földre,  
 mely több, még több sötétségért kiált.

## GOMOLYGÓ FÜST VATTACSOMÓIVAL

Levert zománcú tál, melyet kinyal  
 a hűség, világol a fagy fogat  
 csikordító havában. Mennyi fal,  
 szögesdrót, félreértett mozdulat

vette körül kéregként az ital  
 szeszés fényében büntudatodat!  
 Gomolygó füst vattacsomóival  
 a vereség ide-oda tolat.

Poros, vastag hanglemezek fakó  
 nyekergésénél elcsattant pofon  
 a dicső múlt. Tölcséres gramofon

forog surrogva: másnapos hajó.  
 Mint víg, újévi képeslapokon  
 úgy áll ott kinn, fák ágain a hó.

## MELEGÍT AZ UNDOOR

*„Sötét volt, mint egy fasírtban.”*  
 (Hajnóczy P.)

Ahonnán betonba öntött nyomával  
 elindult, csupán oda térhetett  
 vissza a merénylet: dögbüze rávall.  
 Naplopásukért ölni képesek  
 a restek – száll profán dalként s pofán nyal  
 levonható tanulságok helyett  
 a köd. Hullik az ékezet s a hó  
 oltárán vár az önkéntes bakó.  
 Ahogyan összegyűrtem a papírt,

úgy gyúrte össze arcotokat az  
 égett emberhúsból gyártott fasírt;  
 a hullákat sodró folyószakasz,  
 melyre a bűn puffadt jeleket írt.  
 Az élet itt lám, egy ravasz arasz –  
 s ez nem hír, vaktában kilőtt golyó,  
 csak sütőben sercegő csecsszopó.

Forró sütőben sülő csecsemő,  
 síró, aláaknázott kisbabák!  
 Kivégzést mímelő, emberevő  
 haramiákon csillámlik a nyák.  
 Rákként megnő a hibbant agyvelő,  
 nyög az állatoknak szülő anyák  
 kúrusa: átnedvesedik a vászon.  
 Az undor melegít, annyira fázom.

### EGY LAPÁT PARÁZS

Jég lakkozta palást, kéreg a téli táj . . .  
 Páncéljára fagyott csipke, vitézkötés  
 szikrázó ropogásán  
 egy helyben topog ó! az út,

mely hozzám vezet el Téged a zúzmarás,  
 áttetsző, üveges hajkoronákon át.

Deres tülevelek közt  
 botorkálsz, dideregve jössz,

hogy ismét magadon fölmelegíts. Fagyos  
 orcám járja csak át újra a szárnyalás  
 őrült szívdobogását  
 izzító, gyönyörű varázs.

Egy lapát parazsat szór be a rég kihűlt  
 vaskályhába: ma így gyújt be az éledő,  
 avított vágyakozás, mely  
 pattogó tüzeket vidít,

kulcsra zárja a szó nagykapuját, amíg  
 némán gondol a sok hígvelejúre, kik  
 üvöltözve keresték  
 büszkeségük. A háborút.

## RITMUSA RÁD VÁR

Verebek szárnyzuhogását kelti az éhség,  
 anyanyelvén csipegetné szája jutalmát;  
 szeme csöpp tükre ha villan: halk dara-zörgést  
 perget a kóró.

Hamuval szórom a járdát, cirmos a lábnyom;  
 lehelet fellege zúdul, fejszecsapások  
 zuhogó sátra a fészker – szót hasogatva  
 fújtat a mondat.

Tüzelek . . . Téli imádság csap föl a fából,  
 paraszán izzik a hangsúly. Pattog a gyújtós,  
 kitörő sóhaja lángol: táncokat ingat,  
 nyaldos a nyelve.

Odakünn nyúlik a jégcsap, s orgonasípok  
 aranyos törzse világol. Drágakövekként  
 vacogó fényeket áraszt ablakom érdes,  
 furcsa virága.

A talányt átmelegítő forma fegyelmét  
 követeld! Az szabadít föl, ritmusa Rád vár,  
 Gyönyörűségem, létet sokszorozó, vad  
 szívdobogással.