

## FIATALOK MŰHELYE

A SZIVERI JÁNOS MŰVÉSZETI SZÍNPAD  
VERSPÁLYÁZATÁNAK ANYAGÁBÓL

### EPER KÁLMÁN VERSEI

HA ÉN EZ MEG AZ LEHETNÉK

*(part one)*

ha én rembó lehetnék  
hátamon szövegnyomtatóval járnám a várost  
és a film végére mindenkibe  
lőnék én is egy-egy elemet,  
és azt ordibálnám olyankor, hogy  
nesze nektek századvégi irodalom,  
éreztétek, hogy robbant fel mindent  
a remekmű, a hatalom!

SZÓ, AMI SZÓ

*(kibővítve – cenzurálva)*

szinte tökéletes sziluett,  
kicsit szikár, kicsit molett,  
itt is van – de hova lett?

(tudom: történetem enyhén homályos.  
folytatnám,  
de tudjátok, hogy van:  
ragályos ez,  
ragályos.)

### MEFISZTÓK MESÉJE

*„És három Király – mint kő a vesébe –  
a semmiből belép a betlehemi mesébe.  
Túl a kialvatlan égen  
nem hat a narkózis. Végem.”*

(Sziveri J.)

a káprázatból csak mi vettünk darabot,  
hálából eltemettünk egy-két arabot,  
de kopott arcunkra fagyott a festék – harci szín.  
nézted, és szemedbe mart egy csipetnyi szenvedés,  
egy csipetnyi kín,  
és most mi legyen? jöjj velünk, kedvesem!  
– nem szóltunk, tettünkbe ékeltünk szótagot.  
Isten nincs – nem mondtuk – ha van is, elhagyott.  
aztán beszélni kezdtünk. beszélünk a hallgattakról,  
szóltunk élőkről, szóltunk halottakról,  
megnyugtattunk: nem jár itt már együtt becsület és ész,  
hét napra rá megkérdeztünk: félsz, barátom, félsz?  
végül is, egyre megy, eljöttünk érted és kész,  
és hiába volt, hiába lóg ki a lóláb valahol,  
alkohol és kevert – hiába duruzsol füledbe  
Ginsberg mondata: és még mindez csak képzelet!  
hiába minden, ég veled! és legyen ez a nóta vége,  
és legyen e vers régészeti lelet! s most:  
leheld ki a lelkedet!