

A PIROS MOTORBICIKLI

SKRABÁNY VIKTOR

Örök emlék számomra egy piros motorkerékpár, amit még akkor, iskola előtti gyermekkoromban a legcsodálatosabb motorbiciklinek tartottam. Most már biztosan tudom, hogy akár csak egyes lapokat is, amelyeket kitéptem a Révai Lexikonból, hogy zavartalanul élvezhessem a lenyűgöző, gyönyörű színhatást. Hiszem, ha jól emlékszem, az impresszionisták és Rubens festményeinek reprodukciói voltak a fehéren villogó felületek kiegészítői is. Ezt a színek iránti ösztönszerű vonzódást, a későbbi hatások mind jobban fokozták, például az első színes ceruzák vagy a vízfestékek ragyogása a fehér rajzpapíron, különösen ha vékony áttetsző rétegben lapultak a papírfelületre. Ennek hatására rajzoltam és festettem áttetsző rétegeket, igényelve titokzatos mélységüket. E vonzódást talán fokozta az a szabadság is, ami annyira jellemző a gyermekkorra, vagyis a színkeverés véletlenségeire emlékeztető elvont ábrázolásmódra, ami különben egyes mostani világnagyságok ábrázolásmódja is. Természetesen a színhatás nemcsak az elvont ábrázolásmódnál érvényesül, hanem a meghatározottabb arányokba és formákba festett színek is ugyanolyan erővel hatnak az ember lelki világára, mint ahogy az átlátszó rétegek titokzatos ragyogása lenyűgöző és képzeletet izgató. Igaz, a meghatározottabb formák és arányok világával egyesíteni egy valódi színhatást annyit jelent, mint figyelmünket több irányba összpontosítani, ami lényegesen növeli a nehézségi fokot, és ezzel nagyobb tiszteletet és figyelmet igényel az ember lelkivilágától.

Ez végigkíséri az emberiséget.

Már a század első felén az izmusok utáni, majd a XXI. század előjátékaként jelentkező legújabb történések is bizonyos értelemben erre utalnak. Ezért valószínűleg kevesebb lesz az elmélkedés, a kis meglátási élmények nagy magyarázatai, a festőt színlelők hada, és a környezet javainak öncélú kihazs-

nálása. Az emberek lelki igénye valósította meg a színek, az arányok, a formák képzőművészeti világát még az őskorban, és azóta is kívánja, igényli, tiszteli.

Magam is e világban leltem életcélokat már gyermekkoromban, és továbbra is e világ tölti be életem legnagyobb részét.