

RÖGTÖNZÉSEK A TOPOLYAI
MŰVÉSZTELEPEN

WEÖRES SÁNDOR

Ujvidék — Novi Sad

Ujvidéken, Novi Sadon
gölygalábon jár az álom
túlso parton Péternárad
az álomra rájat táthat
hol szakállas fiatalok
lánytól kesztől álmos rabok
viseletük hippie-forma
s ez magyar lábcsag gyakorata.

A Szabadkai múzeumban

A Szabadkai múzeumban
 kitömve ül Béla Turánai
 s mert nincs ott egyéb látnivaló
 Szaporodnak homloka váncis.
 A Szabadkai ~~homlok~~^{vörös} hársat
 mézeskalácsból építették,
 a tulsó parttól Zsolnayék
 áthajoltak és körülszegték.

A Zrenjanini dunahíd

A Zrenjanini dunahíd
 odafelé hosszabb mint vissza.
 Forrás fakad belőle homokból
 és aki homokját issza
 ferdén látja a lányokat.
 fejével lefelé a tornyokat
 és nadrágtartón lóg utána
 a Gondolat.

Weöres Sándor.

Énárckép borotválkozás előtt

Szél lengeti a vad rengeteget
nem én vagyok Tolnai Ottó
Szakállal lenyírom pófámról
bez csomagolski motto
nincs a rsebemben lotto-
cédula se sáfurkya
végig a Bácskán
kolompot a gölyagulya



