
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LXI. évfolyam

Fő- és felelős szerkesztő:
Bori Imre

Szerkesztő:
Toldi Éva

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Gerold László (kritikai rovat)

Műszaki szerkesztő:
Maurits Ferenc

TARTALOM

<i>Bela Duranci:</i> Nagybánya és mi	113
<i>Silling István:</i> Ecset nélkül	124
<i>Németh Ferenc:</i> „Akit két múzsa csókolt homlokon . . .”	135
<i>Kalapis Zoltán:</i> Árpád az ország határán	140
<i>Hoffmann Hedvig:</i> Kálmán Péter festészete	143
<i>Petrik Pál:</i> Életrajzom	153
<i>Olga Kovačev Ninkov:</i> Petrik Pál Zentán	156
<i>Tari István:</i> Hova?	162
<i>Pap József:</i> Találkozás, Haiku	164
<i>Pap József:</i> Sáfrány kis óriása	166
<i>Bordás Győző:</i> Hangya önarcai	169
<i>Szajkó István</i> levele	176
<i>Bányai János:</i> Maurits F. G. Samsa szobájában	178
<i>Weöres Sándor:</i> Rögtönzések a topolyai művésztelepen	185
<i>Kalmár Ferenc:</i> Vallomások	189

<i>Gobby Fehér Gyula</i> : Kalmár Magda báránycái	197
<i>Kopeczky László</i> : Zu: „legkedvesebb képem”	201
<i>Németh István</i> : Ács József egy képére	202
<i>Tripolsky Géza</i> : Legkedvesebb képem	206
<i>Szombathy Bálint</i> : Marék homokot szorongatva	210
<i>Léphaft Pál</i> : Credo, quia absurdum	218
<i>Skrabány Viktor</i> : A piros motorbicikli	220
<i>Pósa Éde</i> : Önvallomások	222
<i>Szombathy Bálint</i> : A jugoszláviai tudósok hősi harca	224
<i>Németh Csaba</i> : Vallomás	236
<i>Tolnai Ottó</i> : Slavko Matković angyal volta	239
<i>Kalapis Zoltán</i> : <i>A Festők nyomában</i> után – a könyv nyomában	245
<i>Szakmány György</i> : A 9+1 képzőművészeti csoport	260
<i>Géber László</i> : Teremteni kell!	269
<i>Hartig Sándor</i> : Életenergia szobrokban	271
<i>Magyar László</i> : Képzőművészek levelesládája (1850–1951)	278

A 141. oldalon Than Mór, a 152. oldalon Kálmán Péter, a 163. oldalon Tari István, a 165. oldalon Sáfrány Imre, a 170., 171., 172., 173., 174. és a 175. oldalon Hangya András, a 176. és a 177. oldalon Szajkó István, a 183. és a 184. oldalon Maurits Ferenc, a 193. és a 196. oldalon Kalmár Ferenc, a 203. és a 207. oldalon Ács József, a 211., 213. és a 215. oldalon Szombathy Bálint, a 217. oldalon Zsáki István, a 218. oldalon Léphaft Pál, a 227. oldalon Bada Dada, a 237. oldalon Németh Csaba, a 247. oldalon Karády Etel, a 249. oldalon Eisenhut Ferenc, a 257. oldalon Farkas Béla alkotása

E számunk megjelenését a Nyílt Társadalomért Alap – Jugoszlávia, a Szerb Köztársaság Művelődési Minisztériuma, a Vajdasági Művelődési, Oktatási és Tudományügyi Titkárság, valamint a budapesti Illyés Alapítvány támogatta