

## TARI ISTVÁN VERSEI

### NÉZD A NASPOLYÁT!

A fortyogó fazék fölötti pára  
vagy: ablakok homályát csíkozó  
sírás, melyen túl dermedt hóbogyó  
ragadt a föld kuszálódó hajába.

Vigasztalanságban zihál a kába  
szó; ó, amit nyújt: lyukas mogyoró.  
Elmondhatom halkán: oly megható  
a száj kivérző vitaminhiánya.

Ne duzzogj, Szívem, nézd a naspolyát!  
A későn érők, télben duzzadóok,  
nemzedékünknek jelképét, mely árva

vénülőnek reményt hozó barát,  
fogatlannak cuppanós, barna csók.  
Majdcsak megszűnik e harctéri lárma.

### TORKOLATTÚZ

Angyalbőrbe öltözve,  
vállamon csőre töltött  
fegyverrel, egy rozoga  
fahídnál álltam őrt: ott,

abban a legszegényebb  
köztársaságban, melyből  
azóta már egy újabb,  
szomszédos ország lett – és  
még mindig közeleg az  
a toprongyos bácsika,  
akit fel kellett volna  
tartóztatnom; aki egy  
marék sárga cseresznyét  
nyújtott felém szóltanul,  
mosolyogva . . . Ujjaim  
közül földre szóródott  
– mert annyira meglepett –  
a tavasz ropogós és  
harsány torkolattüze.

### VILLÁMLÓ VILLANELLA

Rosszkedvű a Teremtő:  
megduzzadt a háború  
fogai közt az emlő.

Vad csattogást teremt ő!  
Túl sok már a kiskorú,  
hatalomért esengő,

fegyverével kerengő,  
vérmámortól domború,  
eszélős főszereplő.

Sűrűsödik a felhő,  
mint temetők szomorú  
koszorúján a szeplő;

mint a fekete kendő  
ráncaiban a ború:  
elszorul a nyeldekklő . . .

Ó, pergőtüzet termő  
erdő, rengő tomporú!  
Te vagy most a Teremtő  
kezében a kereplő.

### A BORDÁK BOLTÍVEI

A bordák boltívei  
alatt, szavaid  
vitrázs-derengésében  
állok merengve.

### VÉRTŐL KEREKEDIK

Nem édes a parancs,  
mint az érett narancs.  
Nem ízlik a parancs,  
mint a kisült puffancs.  
Szigorú a parancs,  
mint a böjti rovancs.  
Csikordul a parancs,  
mint a régi furdancs.  
Megállít a parancs,  
mint a kecses agancs.  
Beléd mar a parancs,  
mint az éles, vad mancs.  
Megtapos a parancs,  
mint a szöges bakancs.  
Úgy dagad a parancs,  
mint az éhes kullancs.

Bőrödbe fúródik,  
vértől kerekedik.

## POROL

Porol,  
mint aki  
megorrolt, a zápor;  
zuhog az  
angyali  
tollakat áztató,  
bő levű mámor.

Dől az  
elkuvult  
kor egérszürkéje,  
szomorú  
nyomorunk  
fortyogva patakozó,  
zavaros bora.

Porol,  
mint cirkusz  
porondján a porrongy,  
a hadi  
turizmus  
porontyainak új  
szekértábora.

Mímelt  
békeként  
csorog a fancsali  
képek híg  
festéke  
fanyalgó ügyeink  
püffedt rügyein.

Porol,  
mint aki  
megorrolt, a zápor;  
zuhog az

angyali  
tollakat áztató,  
bő levű mámor.

### HÁBORÚS KEDVŰ

Háborús kedvű a limerick –  
háborgó nedveit kiverik . . .  
    Repedő lepedőn,  
    epedő legelőn  
aperitifje az iperit.

### CSURRAN A CSILLAG

Gyöngyöző, párás, e világi arcél –  
pillaszórt söprő ragyogásba nézek –  
illanó ábránd kiegészülésem:  
    távoli ablak.

Suttogásod, mint az eső, szemerkél;  
sóhaját sodró zivatarban, éles  
foggal, érted küzd ez a száj, Szerelmem!  
    Reccsen a pamlag.

Kéjesen ringó, deli szenvedélynél  
meztelenségünk terebélyes fészek,  
oly sötét fényű moha, mint az ében:  
    pillanat-abrak.

Összeköt minket ma a test: levélnyéi,  
mely gyönyörrel dől dagadó neszének.  
Roppanó csonthéj buja belsejében  
    nyögve haraplak:

bájitál-csillám, olajos dióbél  
ajkad: tündöklő vacogása mézek  
máza. Burjánzó öled itt az éden,  
    húsod a kéjlek!

---

Lüktető mámor ez a cifra erkély –  
szertelenséged delejes, nagy ének.  
Áradó csókok lila erdejében  
izzik a vad bak.

Köldököd szédít, szakadéka lettél  
bőröm égzengést fokozó hevének.  
Tomboló rések, kitakart szemérem  
láza, ha zaklat,

ámulok csak, hisz puha, fényes napszél  
forgat engem, hogy levegőt se kérek,  
míg az ősz markát tenyeremben érzem,  
s csurran a csillag.