

JEGYZET

A *Híd* e számmal, amelyet az olvasó a kezében tart, nemes hagyományait kívánja folytatni. Szemléletében állandó igényt jelentett a magyar irodalmi élet mindenkori jelenének kritikai figyelése mind a megjelent könyvek rendszeres bírálatával, mind az írói alkotó munkának felkínált közlési lehetőséggel. Bírálatokat eddig is rendszeresen közölt kritikai rovatunk, friss, első közlésben megjelenő szépirodalmi alkotásokat azonban az olvasó ritkábban talált. Magyarázzuk ezt azzal, hogy az 1960–1970-es években a *Híd* szabad, független, de a modern esztétikai gondolkodásnak elkötelezett fóruma volt a magyar íróknak, ám az elmúlt években bekövetkezett örvendetes politikai változások nyomán az írók gondolataik közlésére magyar irodalmi fórumok sokaságát lelték, nem volt és nincs tehát szükség arra a közlési lehetőségre, amit a *Híd* felkínálhatott. Hogy mennyire így van ez, bizonyítja, hogy az e számba tervezett *Kis Versek éve 1995*-be a felkért magyarországi költőknek csak a fele küldött verset.

Rendhagyó a *Híd*nak *Magyar szépirodalom 1995* címen készült tematikus száma; túlsúlyban a Magyarországon 1995-ben megjelent szépirodalmi alkotásokról írott kritikák vannak. És mondjuk: ilyenek látjuk az elmúlt év magyar irodalmát! Teljességre nem törekedhettünk, ám szolgálja mentségünket szándékunk esztétikai elkötelezettsége, a tisztelő figyelem, amit megmutatni akarunk!

BORI Imre