

---

HÍD  
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934  
LX. évfolyam

---

*Fő- és felelős szerkesztő:*  
Bori Imre

*Szerkesztő:*  
Toldi Éva

*A szerkesztőbizottság tagjai:*  
Bordás Győző  
Gerold László (kritikai rovat)

*Műszaki szerkesztő:*  
Maurits Ferenc

---

TARTALOM

KIS VERSEK ÉVE 1995

*Csoóri Sándor*

Mint kárörvendő szökevények? 1

Bátortalan óda a rímekhez 2

*Juhász Ferenc*

Halottak a halottban (*Szonettek egy asszonyról*) 4

*Kántor Péter*

Levél Baka Pistának 8

Könnyű fény 9

*Kemény István*

Sztélé 11

*Kukorelly Endre*

In lieblicher Bläue 12

*Rába György*

Vasorrú történet 14

Somlyó György  
Én is tanka – te is haiku 15

Takács Zsuzsa  
Az eltaszított 16

Tandori Dezső  
Haiku: az alien 17  
És egy régi vers: 17

Tóth Krisztina  
Altató 19

Utassy József  
Fáj az idő 21

## KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Bányai János: A dal árnyéka: (magyar) vers 95-ben 22  
Gerold László: „Életről, halálról, csupa lila dologról” (*A magyar dráma 1995-ben*) 32  
Toldi Éva: „Mintha matt üveg került volna matt üveg elé” (*Az elmúlt év magyar prózájának mozaikja*) 40

## KRITIKAI SZEMLE

Bányai János  
Ha azt csinálja vagy csak úgy csinál (Borbély Szilárd]: *Mint minden. alkalm.]* 58  
Eörsi István, az elbeszélő (Eörsi István: *A csomó*) 62  
Elbeszélések, versek, rajzok (Háy János: *Holdak és napok*) 65  
Medvék, madarak, lovak, halál (Tandori Dezső: *Madársoké*) 68  
A mi utcánkból jöttek (Tar Sándor: *Minden messze van*) 72

Bence Erika  
Nosztalgia és háború (Balázs Attila: *Én már nem utazom Argentínába*) 75  
Egy város villamosa (Szathmári István: *A villamos és más történetek*) 77

Bori Imre  
Költő a halál árnyékában (Csorba Győző: *Csikorgó*) 80  
Családragény emlékezés-álarcban (Határ Győző: *Életút I–III.*) 82  
Versek költőkről és költészetről (Juhász Ferenc: *Pupillák*) 84  
„Bagolyasszonyka én” (Kiss Anna: *Genitivus*) 87  
Gyöngédségek könyve (Tandori Dezső: *Vagy majdnem az*) 89

Faragó Kornélia  
Az én-idegen (Bartis Attila: *A séta*, Solymosi Bálint: *Ágak egy hamisciprusról*) 93  
Az elbeszéléstárgy imperativusa (Esterházy Péter: *Egy nő*) 95

Fekete J. József

Ha az író olvas (Mohás Livia: *Író olvasónapló*) 98

A nő, a katafalk és a végtelen (Mohás Livia: *Theodora*) 99

Misztériumjáték két színpadon (Szentkuthy Miklós: *Narcisszusz tükre*) 101

Gerold László

Egy férfi (Esterházy Péter: *Egy nő*) 104

Változás előtt (?) (Konrád György: *Kőóra*) 106

Görbe világ (Tar Sándor: *A mi utcánk*) 108

Harkai Vass Éva

Zajló verstenger (Balla Zsófia: *Ahogy él*) 110

Kandorban (Konrád György: *Kőóra*) 113

Szöveg van (Kukorelly Endre: *Mintha már túl sokáig állna*) 116

„Teli az ősz vizes szonettel” (Parti Nagy Lajos: *Esti kréta*) 118

Juhász Erzsébet

Ítéletidő és fioritura (Mészöly Miklós: *Családáradás*) 120

Befelé tágluló üregek (Tözsér Árpád: *Mittelszolipsizmus*) 122

Pizsár Ágnes

Ne sírj utánam, Argentína! (Balázs Attila: *Én már nem utazom Argentínába*) 125

Tágasság és történelem (Mészöly Miklós: *Családáradás*) 127

Toldi Éva

Szó, mely nem szereti a szöveget (Esterházy Péter: *Egy nő*) 129

Az élet él tovább (Tar Sándor: *Minden messze van*) 131

## IN MEMORIAM

Harkai Vass Éva: Az író panoptikumában (Mándy Iván, 1918–1995) 134

Bányai János: Yorick, Pehotnij (Baka István, 1948–1995) 137

Tartalom az ismertetett művek szerint 140

Bori Imre: Jegyzet 143

Melléklet: A *Híd* 1995. évi tartalommutatója (Összeállította Lovas Etelka)