

zimonyi Hunyadi-torony ürügyén Hunyadi Jánosnak is. Összesen tizenegy történelmi tárgyú írás kapott helyet Kalapis Zoltán kötetében, amelyeket – ha minősíteni szeretnénk – akkor műfajilag az igényes, részletekben gazdag, érdekesítő történelmi tanulmány és a pozitív értelemben vett népszerű historikus publicisztika mezsgyéjére helyezhetnénk, tekintettel arra, hogy írásain mindkét műfaj jellegzetességei felismerhetők.

Kalapis Zoltán személyében szerencsésen egymásra talált a gyakorlott, mindenre odafigyelő újságíró és a levéltárakban, könyvtárakban, köz- és magángyűjteményekben búvárkodó szorgalmas kutató, aki az utóbbi néhány év termésével, pontosabban „honismereti sorozatával” régen elfeledett értékeinket veszi sorra, régmúltunk ismeretlen vagy kevésbé ismert eseményeit, s annak szereplőit tárja fel. Tájtörténeti tényirodalmat nyújt: érdekesen, olvasmányosan, maradandó értékkel. Mondhatnánk: elhivatottan és felelősségteljesen, múltunk, szellemi örökségünk iránti kellő tisztelettel, s minden bizonnyal az eljövendő nemzedék okulására is.

Végül, remélni szeretnénk, hogy e sorozat, amelyben Kalapis Zoltán mindinkább kiteljesedő, értékes s egyben értékeket feltáró, múltkutató publicisztikája foglaltatik, a jövőben még számos hasonló kötettel gazdagodik. Olyan kötetekkel, amelyeket akár csak az előtűnt lévőt is sajátos honismereti olvasókönyvként vehetünk kézbe.

NÉMETH Ferenc

## PENAVIN OLGA: JUGOSZLÁVIAI MAGYAR DIAKRÓN NÉPMESEGŰJTEMÉNY II.

Penavin Olga a jugoszláviai magyar néprajzkutatás legismertebb egyénisége, az 1940-es évek második felétől szinte napjainkig folyamatosan, töretlen kedvvel és szorgalommal gyűjti az itteni magyarság népköltészetét, szokásait, hitvilágát. Tanári munkásságának egyik legnagyobb eredménye az, hogy egyetemi hallgatók sokaságát kapcsolta be a gyűjtőmunkába, s ennek eredményeképpen az itteni néprajzkutatás jelentős mennyiségű népköltészeti anyag: népmese, népmonda, népballada stb. birtokába jutott.

Eddigi legjelentősebb vállalkozása az Ortutay Gyula által szerkesztett Új Magyar Népköltési Gyűjtemény sorozatában megjelent két kötet népmese és népmonda, *Jugoszláviai magyar népmesék I-II.* címmel. E mű sikerét bizonyítja, hogy a korábban már megjelent I. kötet a másodikkal együtt új kiadásban jelent meg ismét.

A méltatásra kerülő terjedelmes könyv ismét tekintélyes mennyiségű meseanyagot, több mint kétszáz hosszabb-rövidebb szöveget kínál fel, mégpedig eddig publikálatlan gyűjtést, az 1941-től napjainkig terjedő időszakból. Ez a mű voltaképpen folytatása annak a vállalkozásnak, amelynek keretében Penavin Olga a jugoszláviai magyarság lakóterületein gyűjtött teljes meseanyag közzétételét tűzte ki célul. A főntebb már említett kétkötetes nagy vállalkozása mellett – itt nem említve az ugyancsak általa és munkatársai által gyűjtött, de gyermek olvasók számára készített népszerűsítő gyűjteményeket – ugyancsak ő tette közzé a *Jugoszláviai magyar diakrón népmese-gyűjtemény I.* jelzetű kötetet is, amelyben a területünkre vonatkozó, nyomtatásban már megjelent meseanyagot

olvashatjuk. Ez a könyv tehát (mint címe is utal rá), a már megjelent kötet folytatása kíván lenni, ám ebben az eddig még közöletlen diakrón mese- és mondaanyag szerepel.

Mintegy ötven esztendőn át végzett egyéni (és kollektív) mesegyűjtés eredményei vannak tehát ebben a kéziratban, földrajzi hovatartozásuk tekintetében pedig behálózják a jugoszláviai magyarság szinte teljes (volt második világháború utáni jugoszláviai) lakóterületeit. A legtöbb szöveg természetesen bácskai és bánáti eredetű, ami egyben arra is utal, hogy hol folyt a legnagyobb intenzitással a mesegyűjtés a jugoszláviai magyarság körében.

A könyv népköltészeti szöveganyaga nemcsak mennyiségi tekintetben figyelemre méltó; fontos azért is, mert azt bizonyítja, hogy az itteni magyarság hagyományörző rétegei nemcsak a népdal, a ballada, a népszokás és a néphit folklorisztikai tekintetben releváns adatait, szövegeit őrizték meg szinte napjainkig, hanem a népmesét és népmondát is, amelyek közül a népmeséről az elmúlt évtizedekben már azt lehetett hallani (s nem csupán erre felé), hogy annak már leáldozott a napja, az már nem létezik, s ennek megfelelően már nem is lehet gyűjteni. Penavin Olga jó érzékeléssel és tapasztalattal kutatta föl és lelte meg azokat a mesefákat, akik még sok értékes szöveget mondhattak el.

A kötet – mint Penavin Olga eddigi mesekiadványai is – tartalmazza mindazokat a járulékos tudnivalókat, amelyek egy ilyen kiadványhoz szükségesek. Előszó, megfelelő mutatók s a majdan esetleg elvégzendő mesetipizálás járulhat majd hozzá ahhoz, hogy e könyvből a szakemberek és nem szakember olvasók számára egyaránt hasznos és olvasmányos kiadvány váljék.

*JUNG Károly*

## TÜNDÉR ILONA KERTJE

Egykorvált életünkről, történelmünk, hiedelemvilágunk vélt vagy valós alakjairól, eseményeiről szóló folklórtermékeink közreadását határozta el a kiadó néhány évvel ezelőtt. Nemes célja volt/van a Mondavilágunk könyvsorozatnak: először is néprajzi értékmentő szolgálat, tudatosító szándékkal. A jugoszláviai magyar gyerekekkel, iskolás tanulókkal megismertetni a szülőföld örökségét, szellemi hagyományait; ugyanakkor a tudós vagy amatőr kutatók által begyűjtött folklóranyag meseszerű előadásával növelni anyanyelvi kultúrájuk szintjét; és nem utolsósorban megszerettetni az ilyen könyveket, illetve magát az olvasást.

A negyedik kötettel befejeződött a sorozat. *A Mátvás király országlása*, a *Szent Péter atyafisága*, a *Rózsa Sándor menedéke* és a *Tündér Ilona kertje* című könyvekbe a szerkesztő Jung Károly az egész egykori Jugoszlávia magyarok lakta területein fellelt és különböző helyeken publikált vagy őrzött népi elbeszélő szövegek közül válogatta az anyagot, s így minden régióknak képviselteti magát ezekben a tetszetős kiadású, gazdagon illusztrált kiadványokban.

Jung Károly sokat foglalkozott a mondaműfaj elméleti kérdéseivel, a memorát és a fabulát közötti különbséggel, s a műfaj tipologizációjával: a történeti mondák, a hiedelemmondák, az eredetmondák és a legendák hasonló és eltérő sajátosságaival. Azonban az említett sorozat könyveinek szempontjából ez most kevésbé fontos mozzanata, s