

## TARI ISTVÁN VERSEI

### BELEP A GŐZ

Piros abroszon sárga birsalmák –  
ez már az ősz;  
szétfolyik szürkéskéken mint a mák –  
neszébe dőlsz . . .

Ne félj a téltől, ha nincs tüzelőd!  
Belep a gőz,  
a hősködők hörgő hőzöngését  
hömpölygető.

Szeszektől földúlt, cefrés orcával  
nyüzsög a fény  
tűskéi között, hol leokádott  
föld a térkép,

s kacagásunktól élénk az égbolt:  
„Visszaadtuk  
már nékik azt, ami sohasem volt  
az övéké!”

## POKOLSARAS DISZTICHON

Tollasodó hadigazdagokért áll sorba a ringyó,  
 cuppog a mámora mint a pokolsár.  
 Fröccsen a nyál: egymást feketítik most be a rablók;  
 reszketeg áldozatán ül a barbár.  
 Gyűlölet fortyog! A lelkek sátra előtt lobogó szó,  
 kéjjel öló, eszelős magatartás.  
 Némán bomlik az érv, hulláján hemzseg a pondró;  
 nyúlik a bűn: ragadós lila lekvár.  
 Véres markú ősz liheg – karmai közt köd az ondó –  
 bokrok ölébe vesző, buja kalmár.  
 Egy megszáradt, földbe taposva is életet ontó  
 magban az én keserű igazam már.

## SISTEREG A SZÜLŐFÖLD ZSIRADÉKA

Füstölögnek a szappanfőző üstök,  
 sistereg a szülőföld zsiradéka:  
 a lét zsírszódás bögréjében ültök!  
 Füstölögnek a szappanfőző üstök . . .  
 Szorongástokban a kivájt belű tők  
 világol – és lapultok mint a béka.  
 Füstölögnek a szappanfőző üstök,  
 sistereg a szülőföld zsiradéka.

Majd visszatértek ti valamennyien,  
 kik megléptetek önmagatok elől.  
 Az ivóvíz íze is oly idegen!  
 Majd visszatértek ti valamennyien  
 a színhelyre – hol mennyei eledel  
 a dadogás – mint kisztúlú bűnözők.  
 Majd visszatértek ti valamennyien,  
 kik megléptetek önmagatok elől . . .

Csak a nótákból kiszorult nyavalygás  
 köt belétek e gyomorsavas bajban.

Igazatokkal ne foglalkozzék más,  
 csak a nótákból kiszorult nyavalygás!  
 Molylepkék rohamát éltető lámpás  
 égeti a dalt: hímporába huppan.  
 Csak a nótákból kiszorult nyavalygás  
 köt belétek e gyomorsavas bajban.

Szappanvágó madzagba kapaszkodva  
 található haza az elkoszolódó:  
 marta épp eleget a korom karma . . .  
 Szappanvágó madzagba kapaszkodva  
 nyerhet igazi tartalmat a forma,  
 szólhat tisztábban triolett és rondó!  
 Szappanvágó madzagba kapaszkodva  
 található haza az elkoszolódó.

## ZÖRGÉSÉBE FAGY

A sűrű  
 novemberi köd vagy:  
 beléd vesznek rikoltásaim.  
 Könnyével küszködik, hámlik nagy  
 lobogóival  
 a vitamin.  
 Varangyos  
 mennyországban fejtem  
 jéghideg káposztafejekről  
 a nedves leveleket: menten  
 harsogó, fehér  
 torzsákból dől  
 a világ  
 minden ropogása.  
 Fagy pötytyözte gyűrődésekben,  
 megbolygatott, csöpp gilisztákkal,  
 szívós erek közt –  
 úgy, mint régen –  
 matat a

nélkülözés ujjja.  
Kiújult, gőzölgő berkekben,  
a hitetlenek háborúja!  
Fényéhes hollók  
hada rebben  
ebben a  
kertben, mely vízözön:  
felszínén szarként úszkál a dal . . .  
Nem tudom, mióta öltözöm  
feketébe, mint  
a fiatal  
özvegyek,  
kiknek testét sötét  
meztelen csigává fényezte  
a műanyag villámzár mögé  
gyömöszölt orca.  
Puffadt hulla  
lett mára  
a jövő! Körömként  
növvő, pléht verő ólmos eső  
lakkozza be azt, ami történt:  
zörgésébe fagy  
a temető,  
a kócos  
krizantémok zubbonyt  
átütő, borostás illata,  
mely a gyertyákkal csorgott, szétfolyt,  
mint a tébolyba  
vesző haza.