

## JEGYZET

Az elmúlt években a szerb kultúra és közgondolkodás iránt feltűnően megcsappant művelődésünk és politikai gondolkodásunk érdeklődése. Meggyőződésünk, hogy éppen mostanában szükséges ismernünk a szerb írók nézeteit a világról, önszemléletük megnyilatkozásait mind a szépirodalmi alkotásokban, mind a publicisztikai közleményekben. Ezért tartottuk időszerűnek és fontosnak, hogy ízelítőt adjunk válogatásunkkal a szerb gondolkodás különböző megnyilvánulási formáiról és irányairól anélkül, hogy a szélsőséges állításokat helyeznénk előtérbe. Iránymutatónk a II. világháború utáni évtizedek egyik legtekintélyesebb és ma is megjelenő *Književnost* (Irodalom) című folyóirat 1993–1994-es évfolyamában megjelent szövegek, a Szerb Matica *Letopis* (Évkönyv) című folyóiratának közleményei, valamint a *Politika* című napilap szombatoként megjelenő Kultúra melléklete és a *Književne novine* (Irodalmi Újság) néhány száma volt.

*BORI Imre*