

# BARANOVSKY EDIT VERSEI

## PALACKPOSTA

I. levél

pá  
dá

II. levél

párom  
várom

III. levél

kívánlak  
halásznak

IV. levél

kifoghatnál  
visszadobnál

V. levél

nem jó egyedül  
jöjj és menekülj

## VI. levél

látalak álomban  
fogtalak hálóban

## VII. levél

mi lenne ha itt lennél  
a cápákkal etetnél

## VIII. levél

szeretném ha megtalálnál . . .  
jobb lenne ha ott maradnál . . .

## IX. levél

ezt a szigetet nem találod  
ha mégis ám legyen fogásod

## X. levél

akkor gyere értem kérlek szépen  
ha ezt valaha is tőled kértem

*Palics, 1994. június 11.*

## AKKOR

*F. D.-nek – Desirének*

akkor nem tudtam akkor másra figyeltem  
értelmetlen szavak kis fénytorlaszok á-  
csorogtak ágaskodtak az úton vajon mire  
vártak mire voltak kíváncsiak láttam mi-  
kor a temetőn át kísértél jöttek követtek  
körültünk a kövek márványállapotukban  
megejtőek voltak nem hiszem hogy láttad  
észre sem vetted mennyire meghatódtam a

kövek láttán azon hogy élettelenebbek  
 voltunk a temetőnél a köveknél az élőknél  
 akkor mintha mozdult volna az élet arcodon  
 mikor a halálról beszéltem és mondtam nem  
 kell az élet nélküled ez eszembe sem jutott  
 volna de a kezed érintette a kezemet mégsem  
 tudtam akkor mit gondolsz elköszöntél mentél  
 néztem utánad akkor szólni akartam de nem  
 fordultál vissza nem láthattad már hogy  
 akkor helyet cseréltem a hozzám legközelebb  
 nyugvó halottal ott a temetőben akkor meg-  
 értettem a köveket a kort amelyben élünk  
 éreztem súlytalan arasznyi fekete létünk  
 és újból meghatódtam a márványok anyagán  
 kikezdetlenségén hűségén a fehér kövek  
 életén biztonságán hát most elmondtam amit  
 nem tudtam neked elmondani  
 akkor

*Palics, 1994. május 31. Születésnapomon*

## MAGAM ENGESZTELŐ

Honnan szólok?

Innen.

Nem láthatod, nem hallhatod.

Mint parázs izzik a szó számban, de mire kimondanám,  
 kialszik. Elüszkösödnek a napok is, ez a hely is, a  
 salakra nem rakhatsz új tüzet, homokra hiányos téglát.

Értelmetlen. Salakra salak. Ablakra ablak. Ajtóra ajtó.

Meddig rakod? Rakhatod. Se tűz, se fény, se kijárat.

Hiába, kiabálhatsz . . . Mégis szólnom kell, varázsütésre  
 jól mennek a dolgok, kétlem, hogy meghallod, olyan  
 letről szólok. Ablak nincs. Ajtó nincs. Csak a helye.

Mit gondolsz, ajtó lehetett itt valamikor vagy üresen  
 tátongott, mint a barlang szája? Hazátlan lehetett a  
 lakója, mint én. Nem lehetett végleges az állapota,  
 mint ahogy az enyém sem. Szédületabroncsok tartották  
 fogva, szorították a fejét, a pántok nem engedték.

Szédült. Kiabált, mint most én. Van, akinek hangja sincs,

a szorítást sem érzi. Az értelmetlent tetézi. Vagy úgy tesz, mintha itt sem lenne. Elodázik. Nyálkabevonatot húz maga után, mint a csiga. Eredeti nyom. Állati. Neszelsz valami után, ami nem állati. Porfogókba botlasz. Évezredes pókhálók, motívum nélküliek, amerre csak mész. Hiányos enciklopédiák a polcon, a szerzők neve az ólombányákban rekedt. Addig beszélj, míg lehet. Pontatlan diagnózis. Nem csoda. A valamirevaló orvosok a fronton. Össze kell rakni a hiányzó testrészeket. Ki kié? Ortopéd-archeológusok mondják meg, teszik össze. A lelkek meg szállnak, lábakra, járásra semmi szükségük. Beszédre sincs, mint nekem.

Kijjebb nyomulok, bent rian a csend. Jégzajlás-imitáció az egész, nem igazi. Álképzetelek koppannak az ablak helyén. Reményjáték-variációk a nyeresre. Számhalmazok, vigasz-érvek. Nem dönthetsz egyedül. Nem tudsz. Élni-lendületet végy.

Ki kell menni. Nincs hely, hova lépj.

Állsz az üresen tátongó, egyszemélyes barlang szájánál. Gondolatfurdancsok lyuggatják agyadat. Fáj. Ettől az örök-döntetlen játszmától.

Megkímélhetted volna magadat. Vagy valaki más.

A másság. Igen. Arról van szó. Nem akarhatod, hogy egyedül döntsek, ennyire más nem lehetsz.

Vagy visszaküldenél, oda, le?

De ha időben érkezel, a hajamhoz érsz, megsimogatod: gyengébb leszek, mint Sámson miután Delila levágta bűverejű haját.

Ez már más. Kell, hogy más legyen. Tudod.

Költészet. Érzed?

Te, magamengesztelő. Húzod a hajamat. Engedj.

Jó?

*Palics, 1994. május 31. Születésnapomon*

## VÉGRENDELET

*Leányomnak, Mónikának*

Testamentumot kéne írni  
Jajjal, könnyekkel telesírni.

Nem, azt nem lehet, hallgatni kell,  
Szánalmas, gyenge, ki esdekel.

Mért szégyelljem gyengeségemet?  
Krisztus is vérzett, sírt, könnyezett.

Unom a kegyes hazugságot,  
De hogy ezért szerettek, bántott.

Őszinte is voltam, ami fáj,  
Nem kellett, magadra maradtál.

Lehet nekem végakaratom?  
Nincstelenségem, kire hagyom?

Apám s anyám, ők, mit hagytak rám?  
Tigris és galamb a családfán.

Én, az ötvözet, kemény anyag,  
De a szívem lágy, röghöz ragadt.

Utódomnak végrendelkezem,  
Őrizze víg „eretnekségem”.

*Palics, 1994. május 26.*