
KRÓNIKA

ELŐKÉSZÜLET AZ ÉRTELMSÉGI KONFERENCIÁRA – A vajdasági magyar értelmiség művelődési és közéleti szerepéről, feladatairól szervez a közeljövőben tanácskozást a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség. Ennek a tanácskozásnak az előzetesére került sor november 27-én az újvidéki Petőfi Sándor Művelődési Egyesületben, ahol a VMMSZ Tudományos és Művészeti Tanácsának a tagjai – sajnos, szervezési fogyatékoságok és utazási nehézségek miatt elég kevesen – kezdeményezőbizottságként egy leendő értelmiségi konferenciáról beszélgettek. Abban mindannyian egyetértettek, hogy nagyon nagy szükség van egy ilyen jellegű, széles körű tanácskozásra, pártokon fölül értelemiségi konferenciára, amelynek részvevői megvitadják majd a bennünket érintő létfonosságú kisebbségi kérdéseket, például az oktatás, a sajtó, rádió és televízió, az irodalmi élet és könyvkiadás, a művelődési intézmények és az amatőrizmus állapotát, helyzetét és az ezzel kapcsolatos teendőket, de meg kellene vizsgálni a vajdasági magyarság gazdasági helyzetét is. Fölvetődött az is, hogy milyen méretű az értelmiségiek érdektelensége, illetve hogy az értelmiség mennyire vállalja föl a kisebbségi helyzetet, s mennyire tud, akar azonosulni a kisebbséggel. Eltérő magatartásformákat tapasztalhatunk: a visszahúzódtástól, félreállástól a kisebbségi gondok teljes felvállalásáig. Szóba került az értelmiség egy részének a VMDK-val s általában a kisebbségi szerveződési formákkal szembeni tartózkodó magatartása, mint az is, mennyire különböző, esetenként visszás is az

eltávozott értelmiségieknek az itthonmaradotakhoz való viszonyulása.

Az értelmiségi kerekasztal eredményességének azonban az az előfeltétele, hogy a résztvevők félretegyék az előítéleteiket, vélt vagy valós sérelmeiket – mindazt, ami ezt a, sajnos, fogyatkozó vajdasági magyar értelmiséget is megosztja.

Minderről és a kisebbségi létkérdések egyéb vonatkozásairól is szó lesz a VMMSZ Művészeti Tanácsának a január 8-ára kitűzött újabb előkészítő értekezletén. Ez tulajdonképpen a tavaszra halasztott értelmiségi konferenciának témameghatározója lesz. Megválasztották a szervezőbizottságot is, amelynek tagjai: Bada István, Bordás Győző, Bosnyák István, Dudás Károly, Keszég Károly és Mírnic Károly.

K. N.

TUDOMÁNYOS TANÁCSKOZÁSOK – A szegedi József Attila Tudományegyetem szláv filológiai tanszéke 1993. november 26-án és 27-én A regény mint népeink kulturális önmeghatározása címmel értekezletet szervezett. A több mint harminc előadó között az újvidéki Hungarológiai Szakról Csányi Erzsébet, aki Crnjanski égisze és Juhász Erzsébet, aki Miroslav Krleža Pannóniáképe Filip Latinovitz hazatérésében címmel értekezett. Bori Imre A vajdasági magyar létregény kérdései címmel tartott előadást.

Feltáratlan értékek a magyar irodalomban címmel november 25-én és 26-án tudományos

konferenciát tartottak az MTA Irodalomtudományi Intézete és az ELTE Magyar Irodalomtörténeti Intézete szervezésében. A három szekcióban működő tanácskozáson – Elszakítotttság és egyetemes magyar irodalom, Régi és klasszikus magyar irodalom, XX. századi magyar irodalom – mintegy ötven előadó vett részt Magyarországról, Romániából, Ukrajnából, Franciaországból, Angliából, Hollandiából, Jugoszláviából, köztük az újvidéki Hungarológiai Szakról Bányai János A magyar irodalmi modernség története: Schöpflin Aladár: A magyar irodalom története a XX. században és Gerold László A magyar kritikátörténet egy megírandó fejezete: Schöpflin Aladár című dolgozatával.

SZIRMAI-DÍJ PAVLE UGRINOVNAK – Az 1993. évi Szirmai Károly Irodalmi Díjat a Sava Babić, Bordás Győző és Miroslav Rankov összetételű bírálóbizottsága Pavle Ugrinovnak ítélte oda *Kristalizacija (Kristályosodás)* című novelláskötetéért. A zsűri értékelése szerint ez volt az elmúlt két évben a Vajdaságban megje-

lent legjobb szerb nyelvű novellagyűjtemény. A díjat Temerinben adták át december 4-én.

ERZSÉBET-DÍJ ÚJVIDÉKI SZÍNÉ-SZEKNEK – Sylvania-vándordíjban részesült a határon túli magyar színjátszásban a múlt évben elért teljesítményéért Romhányi Ibi és Magyar Attila. Romhányi Ibi Ibsen *Kísértetek*, Magyar Attila pedig Faragó Attila *A Lappangó* című drámájában nyújtott alakításáért érdemelte ki az elismerést. Az Erzsébet és Henry Speter Alapítvány díját a Csordás Mihály (elnök), Gerold László, Gion Nándor, Keszég Károly és Klemm József összetételű zsűri ítélte oda. A díjat november 8-án adták át Budapesten.

GION NÁNDOR REGÉNYE NÉMET NYELVEN – Der Soldat mit der Blume címmel jelentette meg a berlini Verlags GmbH kiadó Edition q sorozatában Hans Skirecki fordításában Gion Nándor Virágos katona című regényét, melyhez utószót Kurucz Gyula írt.