
KRÓNIKA

MEGEMLEKEZÉSEK SZENTELEKY KORNÉLRÓL – Több rendezvénnyel emlékezett meg a vajdasági magyar irodalmi élet Szenteleky Kornél születésének századik és halálának hatvanadik évfordulójáról. Július 15-én Pécszt az író szülőházára emléktábla került, július 27-én pedig Szenteleky-emlékestre került sor a Magyar Tanszék, a Forum Könyvkiadó, az Újvidéki Színház és folyóiratunk szervezésében. Az esten Bori Imre emlékezett az íróra, Bányai János pedig nemzedékének Szentelekyhez való viszonyulásáról tartott előadást. Ezen az esten mutattuk be folyóiratunk Szenteleky-számát, amelyben először jelentek meg irodalmunk megalapítójának összegyűjtött versei és külön tematikus blokkban a Szenteleky munkásságát bemutató tanulmányok. Augusztus 20-án, az író halálának évfordulóján ökumenikus istentisztelet után a résztvevők megkoszorúzták Szenteleky szivácsi sírját, majd a Szenteleky-napok tanácsának bővített ülésén a rendezvény koncepcióját vitattuk meg.

41. **KANIZSAI ÍRÓTÁBOR** – Idén két író-tábor rendeztek meg Kanizsán. Az elsőt, amelyet a kanizsai közművelődési közösség szervezett, szeptember 5-én, 6-án és 7-én került sor. A tanácskozásnak két témája volt, Kanizsa, valamint az önéletírás. A résztvevők számos író-olvasó találkozót tartottak. A rendezvényről a meghívott magyar írók többsége távol maradt.

Szerkesztőségünk az önkormányzat által szervezett, szeptember 10-én és 11-én megtar-

tott író-táborra kapott meghívót, amelyen képviseltette is magát. Az író-tábor munkájában a jugoszláviai magyar irodalom jeles képviselői vettek részt, kiemelkedő szerb értelmiségiek támogatták és szegedi vendégek is megjelentek a rendezvényen. A tanácskozásnak két témája volt: Írók Kanizsáról, valamint Táj és irodalom. Sor került ezúttal is az irodalmi estre, a hagyományos Szentől szemben elnevezésű író-olvasó találkozóra és a Q-csoport kiállítására, amelyet a Zágráb utcában tartottak meg.

CSÉPE-NAP KISHEGYESEN – Csépe Imre emléktáblájának megkoszorúzásával és a Brasnyó István műveiből, valamint a Forum Könyvkiadó legújabb kiadványaiból összeállított kiállítással vette kezdetét idén a Csépe-nap rendezvénysorozata. Miután Radmila Marković megnyitotta az emlékbizottság ünnepi ülését, Brindza Károly Urbán Jánosra emlékezett, Bori Imre Szenteleky Kornélról szóló tanulmányát olvasta fel, Satai Pál Brasnyó István gyermek- és ifjúsági könyveiről beszélt, Virág Gábor az első kishegyési magánkönyvtárról szólt. Az Aranyosó szavalóverseny győztesei is bemutatkoztak, a díjazottak a könyvjutalmat a kunhegyesi polgármestertől vehették át. Csépe-emlékplakettel jutalmazták Fodor Mihályt és a helyi könyvtárat, valamint megnyílt Mohácsi Zoltán kiállítása. A bejelentés értelmében a jövőben Csordás Mihály látja el a Csépe-emlékbizottság elnöki teendőit.

MAURITS FERENC KIÁLLÍTÁSA BUDAPESTEN – Szeptember 6-án nyílt meg a Budapest Galériában munkatársunknak, a Forum Könyvkiadó könyvtervezőjének és a Híd folyóirat műszaki szerkesztőjének, Maurits Ferencnek a retrospektív kiállítása. Az újvidéki festő tárlatát Mészöly Miklós nyitotta meg, aki szövegében a művészi ihlet forrásvidékéről beszélt. A szokatlanul tömeges tárlatmegnyitón fellépett a párizsi Jel Színház is, mozgásművészeti előadásával. A kiállítás Maurits Ferenc munkásságát a hatvanas évektől napjainkig követi, és a festő alkotói periódusainak mindegyikét bemutatja. Az utóbbi években keletkezett Párizsi napló, az Hommage à Danilo Kiš, a Boszniai látképek és a Balkáni mappa című sorozat az örök emberi szenvedést és a nap mint nap tapasztalható élményeket, látványt ötvözi, s intenzív koloritásával, expresszív kifejezőerejével nagy hatást gyakorol a szemlélőre. A kiállítás október 31-éig tekinthető meg.

ALLEN GINSBERG ÚJVIDÉKEN – A jugoszláviai Soros Alapítvány szervezésében az újvidéki iroda vendége volt Allen Ginsberg, a

beatirodalom élő amerikai legendája. A költő Eörsi Istvánnal közös estet tartott, amelyen verseit olvasta fel és a közönséggel beszélgetett. Ginsberg verseit szerb nyelven fordította, Vojislav Despotov mondta el. A költő az újvidéki est után Belgrádban jóval nagyobb közönség előtt lépett fel. A rendezvények sikere a kritikusok és a jelenlevők szerint Ginsberg közvetlen stílusának és megnyerő egyéniségének köszönhető.

HAMVAS BÉLA ESSZÉI SZERB NYELVEN – Az újvidéki Matica srpska Könyvkiadó gondozásában nemrégiben megjelent Hamvas Béla első szerb nyelvű kötete Sava Babić válogatásában és fordításában, Hyperióni esszék címmel. A kötet Hamvas első alkotó korszakából válogat, a második világháború előtt és a háború első éveiben írt esszéit tartalmazza. A szeptember 13-án megtartott könyvbemutatón a kötetet Božidar Kovačević és Žarko Trebješanin méltatta. Sava Babić lelkesen és elmélyülten beszélt arról, hogyan ismerkedett meg Hamvas Béla munkáival, amelyek őt, mint mondta „segítik abban, hogy élni tudjon”.