
KRÓNIKA

A FORUM KÖNYVKIADÓ AZ ÜNNEPI KÖNYVHÉTEN – A Forum Könyvkiadó a zárlat ellenére idén is részt vett legújabb könyveivel a budapesti ünnepi könyvhéten. A Vörösmarty téri sátorban a kiadványok iránt nagyobb volt az érdeklődés, mint a korábbi években. Az Ünnepi Könyvhetet ezúttal zsűrizés előzte meg, s a Forum kiadványai közül hat könyv került be a szűkebb keretbe és a szép kivitelezésű katalógusba: Bordás Győző Fűzfásíp és Brasnyó István Szokott-e ősz lenni Paraguyanban? című regénye, Kontra Ferenc Ősök jussán című novelláskötete, Sinkovits Péter Hátársáv című verseskötete, Bori Imre irodalomtörténete, A jugoszláviai magyar irodalom rövid története, valamint Penavin Olga Jugoszláviai magyar diakrón népmesegyűjteménye. A Forum saájánál a könyvhéten Bordás Győző, Bori Imre, Kontra Ferenc és Sinkovits Péter dedikált.

Ugyancsak a könyvhét idején még egy jelentős, vajdasági vonatkozású rendezvényre sor került Budapesten. Vajdasági tájak – vajdasági emberek címmel a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban június 3-án Bordás Győző, a Forum Könyvkiadó főszerkesztője és Bela Duranci művészettörténész megnyitotta Szajkó István és Penovác Endre tárlatát. A festők a tájképek mellett mintegy negyven vajdasági író arcképét állították ki. A tárlat szeptember 30-áig tekinthető meg. Anyagából kötet is készült, amely az íróportrék mellett életrajzukat is tartalmazza, valamint szemelvényeket közül műveikből.

A CSODA ŠARGANBAN VOLT A LEGJOBB ELŐADÁS – A június elején zárult idei 38. Sterija Játékokon az évad legjobb hazai szövegére készült előadásává Ljubomir Simović Csoda Šarganban című újvidéki produkcióját nyilvánították, amelyet a Szerb Nemzeti Színház Egon Savin rendezésében mutatott be. Az ebben a darabban nyújtott alakításáért színészi díjban részesült Jasna Đuričić-Janković és Novak Bilbija. A szemle második díját a Belgrádi Népszínház érdemelte ki Kir Janja című előadásával, amelynek címszerepében nyújtott alakításáért Predrag Ejduk kapott színészi kitüntetést. A Kir Janja másik változatát ugyancsak az újvidéki Szerb Nemzeti Színház előadásában, L'ubosav Majera rendezésében a közönség díjával jutalmazták. Bár nem részesült hivatalos elismerésben, sok dicséző szó hangzott el az Újvidéki Színház előadásáról, amely Faragó Attila fiatal rendező A Lappangó című drámáját vitte színre Merő Béla rendezésében.

DORMÁN LÁSZLÓ ÉS ÓTOS ANDRÁS FÉNYKÉPEI SZEGEDEN ÉS BUDAPESTEN – Június 7-én Szegeden, az Ifjúsági Házban, június 15-én pedig Budapesten a Corvin téri kiállítóteremben megnyílt Dormán László és Ótos András Ősök jussán című, az egykori és a mai Baranyát bemutató fényképképzőművészeti kiállítás. A képek a baranyai és a szlavóniai magyar szórványtelepüléseket, Kórógyot, Szentlászlót, Harasztit, Vörösmarot, Csúzá, Laskót, Daraszt, Sepsőt és Kopácsot örökítették meg a béke és a háború kontrasztjaiban.

HAGYOMÁNY ÉS ÖNMEGTARTÁS – Ezzel a címmel szervezett tanácskozást a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség a szabadkai Népkörben, amelyen bevezetőt Szöllősy Vágó László titkár mondott, majd Tóth Lajos tartott előadást a Hagyományápolás az iskolai és pedagógusképzésben címmel, Hegedűs Antal a kérdés vallási vetületeiről, Gerold László a színházi vonatkozásairól értekezett. Bár a tanácskozás sikeréhez nem fér kétség, többen is kifogásolták, hogy sok olyan személy nem kapott meghívót, akik szakmai alapon és kompetenciájuknál fogva hozzászólhattak volna a tárgyalt kérdéskörhöz.

NÉPRAJZI ELŐADÁS-SOROZAT ZENTÁN – A zentai múzeum képtárában a Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság Kiss Lajosról elnevezett néprajzi szakosztálya előadás-sorozatot tartott. Lackó Illés a Csóka környékén élő pásztorok táncait mutatta be, Mila Bosić, Pejin Attila és Tripolsky Géza a tiszai halászatról beszélt, Olga Kovačev a szabadkai vadászatokról tartott előadást. Ivan Čakan és Jung Károly a pásztorok hagyományairól beszélt, Bodor Anikó pedig dalaikat ismertette. Bánszky Mária a cigány kultúráról tartott beszámolót, Silling István pedig A kupuszinai szent ember címmel értekezett.

NYÁRI KÉPZŐMŰVÉSZETI RENDEZVÉNYEK – Az újvidéki Most Galériában Zászlók címmel rendezték meg Szombathy Bálint tárlatát. Az egykori jugoszláv zászló témájára készült munkák 1979-ben készültek, s ez volt első nyilvános bemutatójuk. A kiállításon Szombathy Bálint performance-át is láthatta a közönség, amely a téma napjainkhoz kapcsolódó vonatkozásairól is szólt.

Ugyanebben a képtárban Slavko Matković, a hazai avantgárd képzőművészet követője Ragasztószalag-szövegek címmel vizuális költeményeit állította ki.

Július 16-a és 20-a között képzőművészeink a Zentai Művésztelepen találkozhattak a közönséggel. Mintegy harminc művész közös témája ezúttal a határ volt. A résztvevők azonban bemutathatták korábban készült alkotásaikat is, s a helyszínen is alkothattak.

A TAKT-on, a Temerini Amatőr Képzőművészek Találkozásán idén Ács József festőre emlékeztek. A túlabarai tábor résztvevői az egyéni alkotómunka mellett mindennap előadásokat hallhattak a képzőművészet számos területéről. Az előadók között volt Vukovics Géza újságíró, aki azokról a kiállításokról és műtermekről beszélt, amelyeket Ács Józseffel együtt tekintettek meg. Csernik Attila elemezte a résztvevők rajzait, Bada Johanna jeles magyar festők képzőművészeti albumait mutatta be, Bordás Győző Pechán Józsefről és Pechán Béláról értekezett. A tábor vendégei között volt többek között Szombathy Bálint, Maurits Ferenc, Slavko Matković és Burány Béla is.

IRODALMI TÁBOROK – A nyár folyamán a Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre Bada István és Bada Johanna vezetésével nyári irodalmi táborozást szervez Temerinben. Az ötödik és hatodik osztályos tanulók a Majtényi Mihályról elnevezett táborban vesznek részt, míg a hetedikesek, a nyolcadikosok és a középiskolások rendezvénye a száz évvel ezelőtt született Szenteleky Kornél nevét viseli. A táborba mintegy háromszáz résztvevő érkezését várják, akiknek jeles írók, irodalomtörténészek tartanak előadásokat.