

## BÖNDÖR PÁL VERSEI

### HÁBORÚS ANTHOLÓGIÁK, 1993

Ez is csupán egy *ingyen élmény?*  
Melyen az uszító s a morcos  
de szókimondó békeharcos

árul már-már egy az a gyékény.  
A megrendülés lett hiánycikk:  
itt s most a némaság hiányzik.

A falon évek szennye mocska.  
Az írás rajta nem világít  
de ott van. Innentől odáig

gurul egy bolyhos nagy pormacska  
időnk miközben már ülepszik  
és máris dermed mint az aszpic.

### STANDARD

Nem adtam még fel. És nem untam  
meg. . . ám egy s más megköti a kezem.  
A jövőmről mindent tudok: ha múltam-  
ba egy napon majd visszaérek  
vásott kölyökre többé – *Hol a búsban*

csavarogsz? – nem rivall már senki sem.  
 – Találkozunk egy másik háborúban? –  
 ebben itt nem találom a helyem.  
*Az emberek cselekedetei*  
 – Borges evangéliuma szerint – *nem*  
*érdemelnék se poklot se eget.*  
 Ez nem sokat nyom a latban szerintem:  
 ennél – ahol a kéz rögtön ököl-  
 be szorul – nem rosszabb hely a pokol.

### ALKALMI VILLANELLA

Most mondjam hogy sosem voltam szabad?  
 Az ember fekszik otthon – vagy ül – és  
 a mennyezet egyszerre rászakad.

A múltunk hogy ringy-rongy diribdarab  
 aligha hoz valami enyhülést.  
 Most mondjam hogy sose leszek szabad?

Feltételeket a győztes szab. *Ad*  
*vitam aeternam?* – néki az kevés.  
 S e mennyei bolt terhe ránk szakad.

Hogy látták rám az édes nem ragad  
 – nem forgattak meg mint mézben a kést.  
 Most mondjam hogy mégis voltam szabad?

Vagy mondjam hogy: – *Fiúk nincsen harag!* –  
 mikor: – *Mit ugrálsz* – szólnak – *ha nem élsz?*  
 S a mennyezet nem űrájuk szakad.

Ellepik udvarom a madarak.  
 Ha hozzám érsz elfog a szédülés.  
 Most mondjam hogy sosem voltam szabad?  
 A mennybolt – attól félek – rám szakad!