
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LVI. évfolyam

Fő-és felelős szerkesztő:
Bori Imre

Szerkesztő:
Toldi Éva

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Gerold László (kritikai rovat)

Műszaki szerkesztő:
Maurits Ferenc

TARTALOM

<i>Pap József</i> versei	117
<i>Ács Károly</i> : Kisebbségi epigrammák	123
<i>Apró István</i> : Pénelopé szerelmei (<i>novella</i>)	125
<i>Bogdán József</i> versei	140
<i>Monoszló Dezső</i> : Sivatagi pók (<i>novella</i>)	142
<i>Kukorelly Endre</i> : Semmilyen ügy (<i>novella</i>)	157
<i>Milorad Pavić</i> : A tüsszögő ikon (<i>novella</i>)	160
<i>Szabó Palócz Attila</i> : Kati a tauroszok között (<i>kisregény</i>)	167

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

<i>Toldi Éva</i> : Csendéletek háborúval (<i>Versek éve 1991</i>)	188
<i>Bela Duranci</i> : Ritmus és forma (<i>A hetven éve elhunyt Pechán Józsefről</i>)	191

- Herceg János: Régi dolgainkról (VI.)* 198
Molnár Csikós László: A nyelvi norma alkalmazhatósága 207

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

- Bányai János: „Nem dalolunk” (Vas István Alexandriában)* 211
Thomka Beáta: Duna menti bagatellek (Esterházy Péter: Hahn-Hahn grófnő pillantása) 216
Bence Erika: Elmulasztott lehetőségek (Beder István: Szomjúság földje) 219
Bence Erika: Volt egyszer egy szerelem (Monoszló Dezső: A szerelem öt évszaka) 221
Sárvári V. Zsuzsa: Vallomás az életről (Nagy Olga: Gyónás) 223
Bányai János: A regény „világkönyv” (Isaac Bashevis Singer: A gettó lánya) 225

Képzőművészet

- N. Mészáros Júlia (Győr): I. Nemzetközi Grafikai Biennále, Győr* 228

KRÓNIKA

A Versek éve 1991 bemutatója; *FEST '92*; Elhunyt Olajos Mihály; Meghalt Pintér Lajos; Könyvajándék a Magyar Tanszéknek; Faragó Attila nyerte a drámapályázatot; Nagy József kísérleti filmje Kanizsán; Az Újvidéki Színház Bécsben; Díjak, elismerések; Bela Duranci Forum-díja; *Ex-Új Symposion* a láthatáron; Az ifjúsági és réteglapokról 230

Számunkat Pechán József munkáival illusztráltuk