
KRÓNIKA

MÁSMILYEN STERILIA JÁTÉKOK – Az országos színházi fesztivál, a Sterija Játékok átvezetését jelentették be a szervezők. Az indítvány szerint megszűnne az előzetes köztársasági és tartományi szelektálás, és feloldanák a jelentkezési szigort is. Ezentúl a benevezés egyetlen feltétele a hazai szöveg alapján készült előadás, ami azt jelenti, hogy minden külföldi előadás is meghívást kaphat a szemlére. A jövő évi 37. Sterija Játékok szelektora Vida Ognjenović belgrádi rendező és drámaíró.

AZ ÜZENET JUBILEUMI SZÁMAI – Húszéves a szabadkai *Üzenet* című irodalmi, művészeti, kritikai és társadalomtudományi folyóirat. Ebből az alkalomból a szerkesztőség két kettős számot jelentett meg, amelyekben nem kevesebb, mint ötven felkért szerző, író, költő, kritikus és irodalomtörténész munkáját hozza. A jubileumi számok elé Juhász Géza írt bevezetőt, amelyben ezt olvashatjuk: „... megjelent tehát az *Üzenet*, a szabadkai magyar írók orgánuma a patinás Híd és az avantgardista fiatalok Új Symposionja mellett és után. A szerkesztőség azonban már kezdettől fogva törekedett a munkatársi gárda kibővítésére, hangsúlyozva, hogy nemzedéki hovatarozástól független, irányzatokon kívül és felül kíván állni. Kritérium kizárólag az esztétikai érték. Persze, ez a koncepció több-kevesebb sikerrel s megalkuvással érvényesült, de az (a folyóirat-szerkesztőség) vesse az első követ az *Üzenetre*, amelynek sikerült maradéktalanul érvényesíteni célkitűzéseit. Mégis, az *Üzenet* igen rövid idő alatt megtalálta helyét a vajdasági magyar irodalom égboltja alatt, s ma már elmondhatjuk, hogy nincs a jugoszláviai magyar irodalomnak olyan jelentős alkotója, aki több-ke-

sebb rendszerességgel ne közölné frásait az *Üzenetben*.

Hadd emlékeztessünk ezúttal arra, hogy az első nagyobb szerkesztői vállalkozások az ún. tematikus számok voltak, melyek egyfelől örvendetesen kitágították a munkatársak körét, bekapcsolva a hazaiak mellett határon túli kiemelkedő alkotókat is, másfelől a tartalomban gazdag, tudományosan színvonalas füzetek magukra vonták az egész magyar irodalmi közvélemény figyelmét. Különösen jelentősnek tekinthetjük ilyen szempontból a Kosztolányi-, a Csáth Géza-, a Szentleky- és Vuk-emlékszámot...

Legyen bár ünneprontás, mégsem regisztrálhatjuk önfeledt örömmel a felnövés tényét anélkül, hogy szót ne ejtenénk a megmaradással kapcsolatos kérdéseinkről, szorongásainkról: lesz-e *Üzenetünknek* újabb évfolyama, lesznek-e majd további évfolyamai? Vajon lehet-e úgy ünnepelni, hogy homokba fúrva fejünket, ne lássuk, mi történik körülöttünk, ne vegyük tudomásul a napról napra súlyosabb gazdasági bajokat, amelyek tartományi, köztársasági, sőt országos kulturális intézmények létét is kérdésessé teszik? Hát még egy városi intézményt, mint amilyen az *Üzenet!*”

Az *Üzenet* szeptember-decemberi számaít Dér Zoltán szerkesztette.

SZABADKAI DOKUMENTUMSOROZAT – Szabadka fennállása 600. évfordulója alkalmából Gyökerek – Koreni címmel dokumentumsorozat megjelentetését kezdi el a helyi Történelmi Levéltár. Erről a jelentősnek ígérkező vállalkozásról nyilatkozott Magyar László, a levéltár szakmunkatársa: „Egy-egy témakört dolgozunk föl köteteinkben. Így az

elkövetkező másfél évtizedben hét-nyolc kötet láthatna napvilágot. Első kötetünk az *Évszázadok vallomása* címet viseli, s ebben Szabadka lakosságáról és közjogi helyzetéről lesz szó 1391-től 1828-ig. Részleteztük azokat a témákat, amelyeket a száz évvel ezelőtti megjelenést Iványi-féle Szabadka-története nem tartott fontosnak vagy meg sem említett. A háromszáz oldalas, kétnyelvű, gazdagon illusztrált – több mint harminc képet, faksimilét és térképet tartalmazó – kötet szerzői Dobos János, Ulmer Gáspár, Mirjana Dimitrijević, Josip Buljovčić, Emil Vojnović és jómagam. Ez a kötet már nyomdában van, de máris tervezzük az újabb kötetet, amelyben városunk kézműiparáról és iparágainak történetéről lesz szó. Már rendelkezünk a török és latin nyelvű oklevelek, iratok és akták fordításával. Csapán érdekességként említtem, hogy míg Iványi tíz középkori oklevélről tesz említést, addig mi már ötvenet

ismertünk meg. Könyveink elsősorban dokumentumjellegűek, de részletesen feldolgozzuk a témákat és megfelelő utasításokkal látjuk el.”

PÁLYÁZAT BALLADÁK, MESÉK ÉS MONDÁK GYŰJTÉSÉRE – A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság Kiss Lajos néprajzi alosztálya és a Zentai Múzeum pályázatot hirdetett balladák, mesék és mondák gyűjtésére. Az erről szóló határozat az említett alosztály november derekán Zentán megtartott találkozásán született, amelyen tulajdonképpen felújították a hetvenes években Zentán sikeresen működő folklórszemináriumot. „Célunk, hogy újból elindítsuk a folkloristák nevelését a jugoszláviai magyarság körében, és ösztönözzük az embereket a néprajzi anyag gyűjtésére” – nyilatkozta Beszédes Valéria, az alosztály vezetője.