

# FEHÉR KÁLMÁN KÉT VERSE

## HALOTT A GANGESZ VIZÉN

*Barátaim kiengesztelésére*

1.

*"Ők pedig kezdének szomorkodni  
és néki egyenként mondani: Csak  
nem én? a másik is: Csak nem én?"*

Gangesz vízében vergődök holtomban,  
Lelkem szárazon lebeg és szorongat.  
Testem két bambusz tartja, gúzsba kötve  
Küzd, ezer nappal – ezer éjjel vízbe fojtva. –  
Ó jaj, miért!? Ó jaj, miért!? Mindez miért?

Kopár és kietlen partok látják nem-halálom,  
Esős felhők háncsbilincsem, duzzadásom.  
Utamat kísérik lángoló égi világok –  
Egek boltozatján: értelmem a megvakult hiányom.  
Ó jaj, miért!? Ó jaj, miért!? Mindez kiért?

Madarak tolla két égnek áll,  
Nem hoz rám jó szelet se tavasz, se nyár.  
Rokkant eszű emberek lesnek rám a parton,  
Integetnek felém, mintha kívánnák sorsom.  
Ó jaj, miért!? Ó jaj, miért? Ó jaj, miért?

Legnagyobb magányom véremnek puhavas-folyása,  
Két kezem hiánya – csak mások tapintása.  
Idegen szemekben a látható világom,  
Megváltó könnyeim – csak mások zokogása.  
Ó jaj, miért!? Ó jaj, miért!? Van-e kiért?

Én szólok hozzátok! Én, ki megérdemelte sorsát. –  
Öröklött bűnöktől szennyezve, testemben a megindult Ige.  
Jó Anyám, ragadj ki! Ments meg engem, Apám!  
Szórjatok, dobjatok könnyű anyaföldet!  
Fiatok hánykódni miért is hagynátok?

Ó jaj, miért!? Ó jaj, miért!?

### AZ ISTENEK KORÁN KELNEK

Én – szívem lassan fölenged,  
Mint fagyos földből kifordult  
Rög: Hova lettem? Hol vagyok?

Hiszen helyén a kés, a kenyér.  
Nem mozdul a pipa, de száll a füstje.  
Fekete fakadék a csöndes este.

Bőrödzik a víz, fehér lepel rejti.  
Vibrál bennem egy arc: már jég fedi.  
Sem Nap, sem Hold nem tudják feloldani.



*Viktor Hohlenko: Fülbevalók (gyöngyház, ezüst, obszidián)*