
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LV. évfolyam

A FORUM KÖNYVKIADÓ KIADÓI TANÁCSA:

Ágoston Mihály, Bányai János, Dorde Beara, Bordás Győző, Bori Imre,
Fenyvesi Ottó, Hódi Sándor, Hornyik Miklós, Losoncz Alpár, Maurits Ferenc,
Móra András, P. Nagy István, Thomka Beáta, Toldi Éva, Utasi Csaba, Várady Tibor,
Virág Mária

Szerkesztőbizottság: Bordás Győző, Gerold László (kritikai rovat) és Toldi Éva

Fő- és felelős szerkesztő: Bori Imre
Műszaki szerkesztő: Maurits Ferenc

TARTALOM

Nézőpont

- Bányai János:* Kultúra és önismeret 757
Értelmiség és kisebbség (Interjú Szeli Istvánnal) 765
Várady Tibor: Kisebbségi érdekvédelemről – ma 773
Guelmino Sándor: Kelta bárd siratóéneke i. e. 100 körül (vers) 776
- Bognár Antal:* Óvertúra (regényrészlet, 1. rész) 780
Böndör Pál két verse 788
Bordás Győző: Fűzfasíp (XIII. rész; Föltör a savanyúvíz) 791

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Bori Imre*: A modern irodalom eszméinek terjedési módjai a magyar irodalomban (*tanulmány*) 800
Herceg János: Régi dolgainkról (*III.*) 805
Utasi Csaba: Sinkó Ervin lányai (*Sinkó Ervin: Az út. Naplók 1916–1939*) 813

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

- Szeli István*: A szerb színház és dráma történetéből (Božidar Kovaček: *Talija i Klio*) 835
Harkai Vass Éva: Töredék és ballada (Mészöly Miklós: *Ballada az úrfiról és a mosónő lányáról*) 839
Tarján Tamás: Színházrekonstrukció (*Magyar színháztörténet; Koltai Tamás: Az ember tragédiája a színpadon*) 844

S z í n h á z

- Gerold László*: Színházi napló 850

K é p z ő m ű v é s z e t

- Bela Duranci*: Vajdaság festészete a századfordulótól negyvenégyig 852

KRÓNKA

Kiállítás Szabadka kegytárgyaiból; Jubileumi BITEF; Danilo Kiš művei színpadon; Főszerkesztőcsere az *Új Symposionban*; Indul a tanszéki folyóirat; Hungarológiai kongresszus; Tokaji Író tábor; Adalékok a *Híd* történetéhez (A *Híd* levelesládájából; Budapesti telex) 855

Számunkat a Vajdasági festészet 1900–1944 c. kiállítás anyagával illusztráltuk