
KRÓNIKA

ISMÉT MEGJELENIK A *KNJIŽEVNA REČ* – Félévi, elsősorban anyagi okok miatt beállt szünet után ismét megjelent a *Književna reč* című belgrádi irodalmi újság, amely az elmúlt évtized folyamán merész hangvétele miatt állt az irodalmi közvélemény érdeklődésének homlokterében. A lap újbóli megjelenését mintegy húsz író, a lap munkatársai üdvözlik: Az első oldalon találjuk Végel László, Mirko Kovač, Svetlana Velmar-Janković, Gojko Tešić, Svetislav Basara és Jovica Acin kisesszójét.

A *KNJIŽEVNE NOVINE* VASKO POPA-SZÁMA – A Szerb Íróegyesület irodalmi lapja, a *Književne novine* január tizenötödikei számában nyolc oldalon emlékezik meg a január elején elhunyt költőről, Vasko Popáról. A tematikus blokkban Stevan Raičković és Matija Bečković nekrológiát számos Popa-vers és költészetét méltató írás követi.

A NIN ÉS A POLITIKA DÍJAI - A szerbhorvát nyelvterület múlt évi legjobb könyvéért járó díját Miroslav Josić Višnjić sztapári születésű író kapta *Obrana i propast Bodroga u sedam burnih godišnjih doba* (Bodrog védelme és bukása hét viharos évszakban) című, a Srpska književna zadruga kiadásában megjelent regényéért. A regény a bácskai szerbek szemszögéből „szimbolikus képet ad kollektív és egyéni sorsokról az 1848–49-es események során”, áll egyebek között a zsűri jelentésében. A legjobb publicisztikai könyv díját Vasa Kazimirović érdemelte ki a *Nikola Pašić i njegovo doba 1845–1926* (Nikola Pašić kora) című munkájáért, a díjazott képzőművész pedig Aleksandar Cvetković belgrádi festő.

PÁLYÁZAT NÉPVISELETEKRŐL – A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság néprajzi alosztálya pályázatot hirdetett a jugoszláviai magyar népviseletek feldolgozása címmel. A pályaműveket december 15-éig lehet beküldeni a JMMT szabadkai tagozatának címére. Ide tartozik az a hír is, hogy ez a tagozat januárban hazai és külföldi szakértők bevonásával néprajzi szemináriumot is tartott.

ÉRKEZNEK A KÖNYVEK – Olvasóinknak már beszámoltunk arról, hogy az adai származású dr. Szabó Sándor által kezdeményezett Selye – Szabó Stressz kutató Intézet létrehozása folyamatban van, de az építkezés még nem kezdődött meg. A *Magyar Szó* most arról tudósít, hogy adminisztratív és pénzügyi kérdések miatt kellett átütemezni a munkálatok megkezdését, de máris érkeznek Amerikából a könyv- és folyóirat-szállítmányok, amelyeket egyelőre ideiglenesen helyeznek el.

ÚJ PULA A LÁTHATÁRON – Ezzel a címmel közöl írást Ládi István a *Magyar Szóban*. „A már fogalommmá vált pulai filmfesztivál új képletét már évek óta keresik – írja a filmkritikus –, de a különböző elképzeléseket sehogy sem sikerült közmegegyezésre összehangolni... A pulai fesztivál radikális átszervezése újra időszerűvé vált. A *Danas* közírára tette, hogy kidolgozták az új koncepciót, méghozzá minisztériumi vonalon. Megbízták Ivo Škrabalót, hogy vesse papírra, milyennek kellene lennie a jövőben a pulai fesztiválnak. Azt javasolja, a neve a Jugoszláv Filmek Nemzetközi Fesztiválja legyen. Egy hétig tartana, és az Isztriai Népszínházban pergetett főműsorában 12–14 filmet mutatnának be, az informatív műsort

pedig teljesen megszüntetnék, mert Pulában nem az évi produkciónak, hanem a jó filmeknek van helyük. Csak azokat az alkotásokat mutatják be, amelyeket a műsorigazgató meghív, miután megnézte a teljes évi termést. Horvátországnak lehetne több filmje a fesztiválon, mint a többieknek, mert Škrabalo szerint minden nemzetközi fesztiválon így szokott lenni. A versenyműsor műveit nemzetközi bírálóbizottság értékelné, nemzetközi mércék alapján. A díjak tekintélyes

összegűek lennének. Egy párhuzamos műsorban hat-hét külföldi filmet mutatnának be, egy másik programot pedig minden évben másik köztársaság filmművészetének szentelnének. Mivel a pulai fesztivált az Aréna nélkül el sem lehet képzelni, Škrabalo úgy véli, az ókori amfiteátrumban külföldi nagy sikerfilmeket lenne jó bemutatni. Így talán sikerülne visszacsalogatni az évek során drasztikusan megfogyatkozott közönséget."

A FORUM KÖNYVKIADÓ ÚJ KIADVÁNYAI

Szirmai Károly: *Vesztglő vonatok I.* (Összegyűjtött elbeszélések, novellák, versek, 1910–1944)

Németh István: *Mogyorófavtrág* (válogatott elbeszések)

Gion Nándor: *Börtönről álmodom mostanában* (regény)

Tari István: *Elmulatott jövő* (versek)

Miroslav Antić: *A világ bal fele* (versek Fehér Ferenc fordításában)

B. Szabó György: *Éjszakák, hajnalok* (tanulmányok)

Bosnyák István: *Jugoszláviai magyar népköltészeti kalauz* (tanulmány és bibliográfia)

Jung Károly: *Délszláv hőselemek Székely Jánosról* (Borislav Jankulov előszavával, Jung Károly utószavával)

Harkai Imre: *Topolya építészete* (tanulmány)