

## GUELMINO SÁNDOR VERSEI

### ADIO, EURÓPA

valamelyik reggel – már nem emlékszem  
pontosan mikor – egyszerre csak kivágódott  
ólomüveg borítású

ablakszárny

két hatalmas  
fénylő tábla  
s mint a hideg

vaserezet

vékony szála  
berobbant az égkristályba  
szürke kilincs  
kavicsröptű

vak szemünkre zuhant le

kallantyú az értelemhez csapódó

rohant a szél  
huzatos lett  
egész európa

mert légvonat  
mert légvonat  
sikoltott  
át

a házakon

fütty a sok-sok határ mentén  
robogott a bátortalan

síncsatlakozásban

vágányzárak

pattantak szét  
emelkedett madárraj  
míg vörösből zöldre váltott

felettük a szemafor  
     s te  
     ki kérkedsz  
     hogy egy csöppet  
     se legyintett meg a szél  
 hallod-e a tépett mezők  
 első szabad jajszavát  
 látod-e a lefejezett  
 nyírfaerdők könnyeit  
 vonágló bús orosz hazát lengyel templom tornyait  
 vagy mint megáll csehországban s fellélegzik a kohász  
 férfihangon szólal meg az infantilis budapest  
 tipegni kezd  
                     lélegezni  
                                     vaspendelyes csecsemő  
 de csak vársz  
 mint buzgó lovak  
 felhorkanó  
                     sötét mecset  
 várod s nézed  
 mit forog ki az idő  
 mert e tájon  
                     ha ring a ház  
                     kutyabaj  
 legfeljebb majd körhintának  
                     adjuk el és  
 gajdolunk  
     ez itt körben  
     be nem váltott  
                     ígéreték földje  
     vad  
     nyűgös társbérlet  
     izzadt  
                     koszos resti  
     vasútállomáson  
 ahonnan semmibe tolatnak mozdonyok  
 s a tisztító vihar  
                     füstös meg szénporos  
     ebből menekültünk  
 ide várnak haza



torra gyülekeznek

kuvik kuvik

kuvik

.....

valamelyik reggel – már nem emlékszem pontosan  
mikor – egyszerre csak  
berántották a függönyöket  
súlyos zsaluk

csapódtak le

odvas-vén fatáblák

ikonok

vezérek

s ikonos

vezérek

szavai szakadtak

gyászszalag-pántlikák

kibuktak cövekből

nyársra húzott szentek

– okádó valóság –

megtagadott testvér

bocskorát elhagyja

és szól a vakondok

ez itt a te hazád

csont a csonttal reped

bőr – zászlókként hasad

tömjén a hullaszag

lokális parfümje

graffito a szélben

DOVDZSÉNYA – kontinens

90. szept.

### AZ ÉJSZAKA PIKKELYEI

az Éjszaka pikkelyeit

görcsben, kínnal vakartuk le,

késett, várt a reggel

– bóbiskoló idő

fonott karosszékekben –,  
puhány orvhalászok ujján érdes csillag  
    vérzett ki az égből;  
mélytengeri flóra, ezüsthajú főveny,  
s hallgatag,  
    rózsásan virágzó napernyők  
    állnak egymás mögé,  
szétmálló tespedés, homokra dobott nyár,  
porban sütkérezünk, mint egykor az Úrnak  
fényében lebzselő profán apostolok,  
akik zsenge vetést, bárkát, gyalupadot  
    hagytak el érette,  
s hirdették az ígét, mikor ő már régen  
elköltözött haza;  
terített hullákon sötét szemüvegek  
bámulnak, értetlen,  
    vörös homályon át  
    fekete karikák,  
egy baljós mozdonynak döngő kerekei  
a súlyos hajtókar  
    dobbanása nyomán  
    döccennek, indulnak  
és szaladnak tova,  
    vég nélküli sínen,  
    robognak a kancsal,  
süket álom felé,  
valahova messze, tátott barlangon át,  
    a koponyacsontok boltozata alá,  
    a szürke bolyhokkal vesződő Lét alá,  
    ahol csak televény, befulladt öntudat,  
    iszapkása mozog,  
és az eszméletnek horgonya nem csobban,  
kürtőit üresen árverezi az agy,  
a Semmi futkároz,  
mint kongó kastélyok termeiben a hang,  
vagy betévedt szolgák riadt tekintete;  
elmenekült a Múlt,  
rézsút a sugárnak pászmája kikopott  
márványlépcsőkre hull,  
könyvet, elméletet buzgón átszó a pók,  
ez a Korszak vége,

csak a tenger, a strand, a henyélő ember  
 – volt-gazdák üdülnek –,  
 pányván tartott tegnap heveredik eléd,  
 látod, amint barna  
     combokról a perzselt  
         olaj füstje árad,  
 mumifikált fejek a parti homokban,  
 kéz, valami groteszk félmozdulatával,  
 eldobált lábak és megsüppedt nyugalom,  
 szikrázó kagylóhéj egy-egy női köröm,  
 húsok terülnek el, puffadt, omló hasak,  
 öreg teknőcbőrön májfoltok, pörsenés,  
 bönyökként csüngenek az elernyedte izmok,  
 nemcsak az eszmélet, az erő is oda;  
     megszűnt a légmozgás;  
 lyukas bokrok közé bújhatott a szél is,  
 puha kamaszlány, ki tánclépésben lejt a  
 lombok közé, mikor  
     fürdőruhát cserél  
         szemérmes titokban;  
 érzed, hogy a Szellem áramvonalai  
 többé nem pezsegnek, álmatag bágyadság  
 fekszik künn a napon,  
 behorpadt reléken a Szó nem gyöngyözik,  
 dogma lesz bármiből, ha mint sűrű eső  
     kopog szakadatlan,  
 félrebeszélni már nem adatott nekünk,  
 emeld tenyeredet vaksi szemed fölé,  
     éget a déli fény,  
         lásd meg, túl a sziget  
             mögött foltnyi felhő  
             taraja kandikál, új vihar  
                 közelít;  
 meddig sütkérezünk?  
 habár még hajnalban lefagytak a pálmák,  
 melegre formáltunk jogot odúinkban,  
 embernek, növénynek sárga sugarakat,  
 hempergőzzön a nyár, és benne az Élet;  
 milyen keservesen  
     tisztogattunk nyitott  
 ajtóknál, ablaknál,

huzatos házakban,  
 kinn a piactéren,  
     plakátordítású falhoz kuporodva,  
 félve és félhittel, míg a mozdulatok  
 egyszerre csak csodás összhangba simultak,  
 szemétdomb tornyosult sötét pikkelyekből,  
 s markunk öblén feküdt a csuszamlós világ  
     dermesztő éjjele;  
 most, hogy a forróság hengere meglapít,  
 henyélni van kedvünk, szárad a fluidum,  
 önelégült, rest és bamba mentalitás,  
 félbehagyott munka, kétes eredmények –,  
 na, igen, így könnyebb,  
     roppant-nagy henyélés  
 tetszhalottak között, fertős kedélyesen;  
 de mi lesz, ha megint föltámad és ítél  
     antikrisztusoknak cseréphadserege,  
     nem alussza át a  
     pergő századokat,  
 ugye, volt rá példa,  
 kísértet járja be az alkonyi eget,  
 véges a nappalunk, ez a tengelyforgás  
     szükségyszerúsége,  
 ez a rendszer, és a  
     patkány is okosabb,  
 mint aki úgy véli, gumiból van a nap,  
 és a világosság  
     emberöltökön át  
     nyújtható, gyűjtható;  
 bizony, a józanság összecsomózódott,  
 irgalmatlan-kusza hálók röpülnek ránk,  
     mégse vesszük észre,  
 láthatatlan gubanc,  
     Nessus véres inge  
     alatt mind lassabban  
     vánszorgó lélegzet  
     sípól, recseg a test,  
 jajok sajdulnak fel, önhibájából a  
 léprecsalt értelem velőtrázóan sikít,  
     és a düh habjai  
     csapódnak mindenütt –





## AZ VAGY

... aki megdőlt szántóföldön inog,  
nehéz csizmájával őszi ködökbe lép,  
akinek tenyerén ernyőt bont a távol,  
s homlokában – hunyva – cipeli a szemét;

akivel patakba együtt gázol a hold,  
együtt vár a téboly, arcán eső perreg,  
mosdatja, becézi, ajnározó égbolt,  
s kalapja pereme – a felfénylő eresz;

akit a sötétség kiválaszt magából,  
és a villámlások helyre cövekelnek –,  
amott egy akasztott lelke lóg a fáról,  
hús-fehér-hallgatag lombok énekelnek;

kéregbarna este – nyugtalan köd elül,  
de a prófétákat gyilkos vád szövi át,  
kihabzik a szó és elalél legbelül,  
mért játszanak veled súlyos komédiát;

az vagy, aki ha szólt, a világ elhagyott,  
mint kénes felhőtől berzenkedett az orr,  
jégrianás, süket, ha félt és hallgatott,  
bizony, néma-nyitott száj volt valamikor

egész arcod, s a szem felhasított tükre  
jajdult a búskomor vidámpark-homályban,  
s aki belebámult, cserepekre törte,  
mert hol csak borzongás – tétlen, nagy hiány van;

az vagy, aki mindig fölmálházva ninccsel  
nyirkos városodnak hideg kövén talpal,  
egy korty értelemért hiába kilincsel,  
s körül van kerítve labirintus-fallal;

rágalom-kóló jár, akár a porvihar,  
nagy garral kilöknék rég-tiéd-volt házból,  
nyomodban a bérlő, szilaj fiaival,  
testük felcsóvázik gyűlölködő láztól,

penge foguk között, megannyi janicsár,  
anyjuk szép csecséről leszakított vadak,  
még csak fenyítenek – vészterhek napja vár,  
Bizánc szelleme kél, oszmánok hajtanak,

mint a földönfutót, örökös számúzótt  
lettél zöld iszonnal gőzölgő lapályon,  
caplatsz a Semmiben, egy-egy zombék között,  
s állva alszol, vakon, megdermeszt az álom;

az vagy, akit szekér nem vesz saroglyába,  
nem tőr meg a ló sem, gépkocsiba nem fér,  
marhavagonokról lógázik a lába,  
zubbonya elnyűtt és keze fagyott, fehér;

akit hol a messzi hómezőkre hajtott,  
hol meg folyamsírba kíméletlen végzet,  
akit a hatalom, amíg élt, puhított:  
egy akarat légyen, egy nyomor, egy nézet;

akin a határok ide-oda jártak,  
s lelkek vadorzói lopták el javait,  
akit történelmi szemétdombra hánytak,  
bár tankönyvek szerint: előfordul még itt;

az vagy, aki csendben kiájult a létből,  
opálderengésben lassan hátrahajolt,  
percért esdekelt már, s nem kapott az égtől,  
mert sose kiáltott – akárhány napja volt;

legvégül, akit a félelem bénít meg,  
önzés, apró haszon, s hűtlen magára hagy  
testvért, süllyedő tájt, s kocsonyásan remeg,  
tántorogva, düledt ősrészeként – AZ VAGY.

90. okt.