
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LIV. évfolyam

A FORUM KÖNYVKIADÓ KIADÓI TANÁCSA:

Ágoston Mihály, Bányai János, Đorđe Beara, Bordás Győző, Bori Imre,
Fenyvesi Ottó, Hódi Sándor, Hornyik Miklós, Losonczi Alpár, Maurits Ferenc,
Móra András, P. Nagy István, Thomka Beáta, Toldi Éva, Utasi Csaba, Várady Tibor,
Virág Mária

Szerkesztőbizottság: Bordás Győző, Gerold László (kritikai rovat)
és Toldi Éva

Fő- és felelős szerkesztő: Bori Imre
Műszaki szerkesztő: Maurits Ferenc

TARTALOM

<i>Herceg János: Gyergyói (novella)</i>	977
<i>Embersors</i>	
<i>Kontra Ferenc: Felsírnak álmukban</i>	981
<i>Holti Mária: Ki töri össze a köcsögöt? (novella)</i>	992
<i>P. Nagy István: Szülőhelyére és anyjára emlékezik (vers)</i>	997
<i>Bogdán József versei</i>	999
<i>Ablak</i>	
<i>Bordás Győző: Fűzfasíp III. (A megvesztegetési kísérlet)</i>	1002
<i>Danilo Kiš: Amerikai történet (novella)</i>	1011

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Kalapis Zoltán: Átmeneti időszak (történelmi riport)* 1016
Burány Béla: A középkori eredetű magyar erotikus népmesék két nyelven beszélnek (tanulmány) 1036

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

- Gerold László: Filmről filmre (Ládi István: Mozibétköznepok)* 1054
Bordás Győző: A tragédiák forrásánál (Branko Hofman: Reggel is sötét van) 1055
Kontra Ferenc: Párhuzamos lét (Szélén az országútnak. Csehszlovákiai magyar költők 1919–1989.) 1057
Hász-Fehér Katalin: Játék és szerelem (Gabriel García Márquez: Szerellem a kolera idején) 1059

S z í n h á z

- Gerold László: Prométheusz, Oidipusz, Philoktétész* 1061
Nánay István (Budapest): Szentistvánnapi búcsú Pécestt 1064

K é p z ő m ű v é s z e t

- Náray Éva: A smink új, de a lady kissé már idős (a 44. Velencei Biennáléről)* 1066

KRÓNIKA

Sztrugai költészeti esték; Dobrica Ćosić Njegos-díjas; Deák Ferenc újabb díja; Az Üzenet díjai; Elhunyt Derviš Susić és Jože Javoršek; Az alternatív művészetekről a *Nový život*-ban; Nemzetközi tudományos tanácskozások; Ülészett a Forum Könyvkiadó Alkotók Gyűlése és Kiadói Tanácsa 1071

Számunkat a Velencei Biennále anyagával illusztráltuk