

## FÜGGŐSÉGTÖRTÉNET

– *hangulatlíra Jozsif Brodskijnak*

B O Z S I K P É T E R

Bevallja magának vagy sem, tény:  
véggépp függőségi viszonyba került a nyelvvel;  
naponta belövi magát különféle mondatokkal.  
Ma már meg se tudná mondani, hogyan is  
kezdődött az egész. Először csak a szabad  
versre kapott rá, s azt hitte – kezdetben  
mindenki azt hiszi –, hogy ő más, hogy ő  
bezzeg akármikor abba tudja hagyni. Az  
ellenálláshoz meg szüksége volt valami szerre.  
Mikor aztán szép lassan a rímre is rászokott,  
és szonettekkel kezdett, ahogy ő mondta,  
*kísérletezni*, s az egészet, mintegy *kísérőként*,  
hígabb asszonánc-koktélokkal öblítette le,  
akkor, de csakis akkor jött rá, késő, elveszett.  
A haikukat, a két- és négysorosokat (itt tart  
most) marokszámra zabálja, sőt, és ez már  
a vég kezdete, néha még az egypercesekre  
is ráviszi a szükség. Csak az eposzra  
allergiás. Ha rátörne az *éhség*, akkor  
se használná. Inkább a halál!  
Kizárólag a mondatoknak él. Nők, feleség,  
család, haza – mindez másodlagos. Csak a  
versmondatok a valóság. Más világ! S bár  
nem bódítanak, mint rég, ezek enyhítik leg-  
jobban az *éhség* okozta szédülést. Szélütést  
kéne kapni, mondogatja talán túl sokszor is.

Befejezné már ezt a viszonyt, de időbe telik,  
míg összeállítja az aranylövethez szükséges  
tökéletes formát.

*1990. febr. 28.–márc. 5.*

