
KRÓNIKA

A SZERB ÍRÓEGYESÜLET A JUGOSZLÁV ÍRÓSZÖVETSÉG SORSÁRÓL – A Szerb Íróegyesület a napokban nyilatkozatot adott ki a Jugoszláv Írószövetségről. A nyilatkozat kiemeli, hogy az írószövetség nemcsak a nézeteltérések kifejezésének a színtere volt, hanem meg is gátolta jellegénél fogva azok tisztázását. Már hosszú ideje azoknak a szövetségbe volt, akik nem akartak szövetségben állni egymással, és akik között semmiféle kötelek nem létezett. Az írószövetség a háború utáni politika teremtménye, amely nem valós kulturális igények alapján jött létre, és így ugyanaz lett a sorsa, mint ami a pártállamé. Hogy az elmúlt időszakban az íróegyesületek a politika szöcsövei voltak, mi sem bizonyítja jobban, mint a Kosovói Íróegyesülethez való eltérő hozzáállás, amelyet köztársasági politikai érdekek irányítottak. Nyilatkozatában a Szerb Íróegyesület azt javasolja a Kosovóban élő íróknak, akik kiléptek az íróegyesületből, hogy hozzák létre a Szerb Íróegyesület kosovo-metohijai szekcióját.

A VAJDASÁGI TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI AKADEMIA KÖZGYŰLÉSE – Megtartotta évi közgyűlését a Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia. Az elmúlt időszak munkáját elemezve Miroslav Radovanović, az akadémia elnöke elmondta, hogy az intézménynek eredményes kapcsolatai voltak a Matica srpskával, a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémiával, a Jugoszláv Tudományos és Művészeti Akadémiai tanácsával és bizottságaival, az Újvidéki Egyetemmel, s hiányosságként kiemelte, hogy minden kezdeményezésük ellenére a Kosovói Tudományos és Művészeti Akadémiával nem sikerült kapcsolatot felven-

niük. Az akadémia a jövőben sokkal nagyobb mértékben kíván részt venni a társadalmi élet eseményeiben, mint eddig. Ezenkívül támogatja a tudományos eredmények bemutatásait, fokozza kiadói tevékenységét, valamint nagyobb figyelmet fordít a jövőben a fiatal tudósok képzésére, Vajdaság ugyanis e tekintetben elmarad az országos átlag mögött, Jugoszláviában minden 10 000 lakosra 14 kutató, Vajdaságban viszont csak 11 kutató jut.

A közgyűlésen újraválasztották az akadémia elnökének Miroslav Radovanovićot, alelnök Aleksandar Tišma, főtitkár pedig Berislav BERIC lett.

A MAGYAR SZÓ KÜLÖNSZÁMA – Magyarok Vajdaságban címmel a Magyar Szó napilap tematikai különszámot jelentetett meg. A húszoldalas szám nagytanulmányát Burány Nándor újságíró írta, aki áttekintette többek között az itteni magyarok életének történelmi előzményeit, a közéletben való szerepüket, a népességalakulást és a vegyes házasságok meglétét, a munkásmozgalom kérdéseit, a gazdasági életben betöltött helyüket, az anyanyelvi oktatás helyzetét, a művelődés és a tudomány intézményeit és jelentőségét, mindezt számadatokkal alátámasztva, mutatók segítségével. A különszámban ezenkívül Hódi Sándor a nemzeti identitástudat zavarairól, Agoston András a nemzetiségi érdekeknek a pártállamban és a jogállamban történő megvalósulásáról, Tóth Lajos a nemzetiségi oktatás megoldásra váró kérdéseiről, Bori Imre a jugoszláviai magyar irodalomról, Herceg János az egykori Vajdasági Magyar Kultúrszövetségről, Agoston Mihály pedig a jugoszláviai magyarság anyanyelvről tett közzé átfogó, összefoglaló jel-

legű írást. A demográfiai mutatókat Mirnic Károly készítette.

A SZERB NEMZETI SZÍNHÁZ HÍREI – Március 28-án, a Szerb Nemzeti Színház napján átadták a díjakat és elismeréseket azoknak a színészeknek, akik tavaly a legkiemelkedőbb eredményeket érték el, a legkiválóbb teljesítményt nyújtották. Ljubiša Ristić, a színház megbízott igazgatója ezenkívül nyilvánosságra hozta, hogy a színház a jövőben részvénytársasággá alakul át, a legtöbb részvényt a köztársaság, a tartomány és a város rendelkezik, és felújítanák a Szerb Nemzeti Színházat Pártoló Társaságot, amelynek tagjai úgyszintén részvényesek lennének. A megbízott igazgató a színház terveiről szólva elmondta, hogy a társulat hamarosan Belgrádban vendégszerepel, majd Mexikóba utazik, onnan pedig Hustonba látogat el. A turné legattraktívabb eseménye Verdi Requiemjének színrevitele lesz a mexikói székesegyházban három kórus (Újvidék, Mexikó, Huston) és két zenekar (Vajdasági Filharmónia, mexikói szimfonikusok) közreműködésével, Mladen Jagašt vezényletével.

REJTŐ-BEMUTATÓ AZ ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZBAN – Az Újvidéki Színházban Herkules bonbon címmel Rejtő-bemutatót tartottak. Bozó László budapesti rendező irányításával három egyfelvonásos mutattak be, a címadó darab mellett A 3 légionista és az Alteregő címűt is. Szereplők: Fischer Várady Hajnalka, Fischer Károly, Fejes György, Ferenczi Jenő, Szilágyi Nándor, László Sándor, Abraham Irén, Banka Lívia, Banka János és Modri Györgyi.

KINKA RITA WASHINGTONI SIKERE – Kinka Rita szabadkai zongoraművésznő részt vett a Washingtonban megrendezett 37. nemzetközi zongoraversenyen. Mozart-, Beethoven; Prokofjev- és Bartók-szerzeményekkel lépett közönség elé. A zsűri a harmadik helyet ítélte oda neki zongorajátékáért, és elnyerte a közönség díját is.

ÉRDEKKÖZÖSSÉGI NÍVÓDÍJAK – A Vajdasági Művelődési Érdekközösség utolsó ülésén átadták az érdekközösség nívódíjait azoknak

az intézményeknek és egyéneknek, akik az elmúlt év folyamán munkájukkal jelentős eredményeket értek el. Nívódíjban részesült Fehér Ferenc költő (posztumusz), Németh István író és Ágoston Mihály nyelvész, Darinka Zličić filológus, Natalija Dudaš költőnő, Gojko Tešić irodalomtörténész, Vojislav Despotov író, Nadežda Novičić képzőművész, Dragan Martinović festő, Momir Pejović (posztumusz), Vladimir Leković régész, Irena Balat custos, Gordana Damjanović zenetörténész, Gordana Miletic muzeológus, továbbá a Matica srpska Könyvtára, a szabadkai tamburazenekar és a mitrovicai Lazar Vozarević Képtár.

MILENKO PRAČKI ÉS A TERRA KAPTA A FORUM-DÍJAT – A Forum-díj bírálóbizottsága (Bela Duranci, Sava Stepanov, Maurits Ferenc és Náray Éva) az 1989. évi Forum Képzőművészeti Díjat Milenko Prački pancsovai festőművésznek és a kikindai Terra nemzetközi szobrászati szimpozíciónak ítélte oda.

NÍVÓDÍJ VAJDASÁGI NÉPZENÉSZNEK – A Magyar Népművelési Intézet nívódíjjal tüntette ki Fábrí Géza zentai kobzost és a becsei Batyu népzenei együttest. A rangos elismerést a budapesti Tavasz Fesztivál zárórendezvényén, a Táncháztalálkozón adták át.

ROMOLOGIJA – Ezzel a címmel jelent meg nemrégiben a vajdasági cigányok nyelvét, irodalmát, kultúráját tanulmányozó és ápoló bizottság, valamint a Vajdasági Közművelődési Közösség anyagi támogatásával egy cigányokkal foglalkozó folyóirat első száma. A folyóirat célul tűzte ki a világban szétszórta élő cigányok kultúrájának, folklórjának és szokásainak feltárását. Első számában részleteket közöl a vajdasági cigányok társadalmi helyzetéről megtartott újjvidéki tanácskozás anyagából, tanulmányokat olvashatunk benne a Szerbiában élő cigány gyerekek iskoláztatásáról, az Újvidéken élő cigányok gazdasági, szociális és demográfiai státusáról. Ezenkívül a folyóiratban népdalokat és meséket is olvashatunk. A tanulmányok szerbhorvát nyelven, a folklór szövegek pedig cigány nyelven és szerbhorvát fordításban láttak napvilágot.

A *Romologija* negyedévenként, 1000 példányban jelenik meg.