

## NESZTELENEK

### TOLNAI OTTÓ

#### ÜL A RAGYOGÓ EKEVAS ELŐTT

gyönyörködik  
hogyan gyönyörködhet magában  
lehet nem is magában gyönyörködik  
ül a ragyogó ekevas előtt  
most fejezte be bus a mélyszántást  
oda a zadruga szudáni füve  
ül a ragyogó ekevas előtt  
a legszebb tükör a világon  
a velencei tükör ehhez képest  
akár wili szarral kent katonatükre  
homályos  
ül a ragyogó ekevas előtt  
és gyönyörködik magában vak vigh tibike  
látni hátul mögötte egy varjú  
próbál kihúzni valamit a gőzölgő ganéракásból  
ganéba rejtett hulla belét cibálja tán  
vagy csak a hulla bakancsából próbálja  
kilopni a zsiros pertlit  
húzza sodorja mint ahogy hegedűre sodorják  
ül a ragyogó ekevas előtt  
most fejezte be a bus a mélyszántást  
oda a zadruga szudáni füve  
nem rikoltoz errefelé többé fácán  
nem rikoltoz fajd  
ül a ragyogó ekevas előtt  
gyönyörködik magában vak vigh tibike  
olvad a gyönyörűségtől az arca  
mint tűzben a kaucsukbaba

gyönyörködik  
 hogyan gyönyörködhet magában  
 lehet nem is magában  
 a mindenségben gyönyörködik vak vigh tibike  
 és egy cipőpertlivel húrozott hegedű cincog neki

### A DRÓTKEFE SZÉP

elloptam a drótkefét  
 az új rézdrót kefét  
 a drótkefe szép  
 csak vak vigh tibike  
 násztánca volt szebb  
 csak tibike vak vigh  
 násztánca a flamingóval  
 lábak nélkül hogy táncoljak  
 wili meg akarta zabálni a flamingót  
 ám csak fanny kombinéját zabálta meg  
 elloptam a drótkefét  
 az új rézdrót kefét  
 a drótkefe szép  
 szép mint a flamingó  
 mint wili szarral kent katonatükrében  
 a naplemente  
 fanny hipermangános lavórban tükröződő  
 lába köze  
 a drótkefe szép  
 szép mint a flamingó  
 a szarral bekent katonatükör  
 fanny hipermangánban tükröződő lába köze  
 elloptam a drótkefét  
 az új rézdrót kefét  
 ha elkapnak nem marad kosz ótvar lepra  
 nem marad rozsda rajtam  
 a drótkefe szép  
 vakítóan fogok ragyogni én is  
 mint mélyszántás után az ekevas  
 mint násztáncát járva vak vigh tibike  
 násztáncát járva a flamingóval  
 a drótkefe  
 az új rézdrót kefe szép

## NESZTELENEK

bírom  
bírom őket azt mondogatja  
bírja a kis mézecsskéket  
annyit dolgoznak mondogatja  
tapasztja az istállót  
tapasztja meg mondogatja  
annyit dolgoznak hogy elkopik a szárnyuk  
bírja a kis mézecsskéket azt mondogatja  
annyit dolgoznak hogy elkopik a szárnyuk  
elhomályosul mint a csodafürdő ablaka  
ha lesem a hullala rózsaszín húsát  
elhomályosul megkopik bemattul  
beszakad eltöredezik a hártya  
bírom őket azt mondogatja  
annyit dolgoznak hogy elkopik a szárnyuk  
az övé is elkopott tapaszt meg mondja  
az övé is elkopott vagy csak hátra kötötték  
mint gyerekkorában a sarkát  
az volt a legborzasztóbb  
ahogy kötötték hátra azt ami hátul volt  
hátrakötötték a szárnyát  
hátra mint bolondinget  
ott voltam ahogy behozták  
heten kötötték az ágy vasához  
engem ketten kötöztek  
meg a nővérke  
először engem is heten kötöztek  
akkor még megvolt a lábam  
elég lett volna ha csak a nővérke  
de nem tudtam mondani  
mert dőlt a hab a számon  
mint labdarózsa dől át  
a düledező kerítésen  
úgy dőlt a hab a számon  
nem tudtam mondani hogy elég a nővérke  
hogy csak a nővérke kötözzön az ágy vasához  
nem akartam koptatni a szárnyam  
mert nem is volt  
nekem valójában csak akkor lett szárnyam

amikor a hullala meg a nővérke  
hátral kibogozta a bolonding masniját  
az nem kopik el  
az a ponyva olyan mint a vaspléh  
s a masni se kopik el  
szépen forog elemel  
ellebegek az asztal  
elhúzókn künn az arany asztag felett  
a harmat szépen lemossa szárnyam  
lehányt üvegét lilán csillan  
az ekevas az égben  
és látom a hullala julcsát  
eloszlik a köd a gőz  
és látom az elejét  
és látom a hullala hatalmas hátulját  
látom a julcsa pünkösdirózsza picsáját  
tapaszt meg mondogatja meg tapaszt  
bírja a kis mézecsckéket mondogatja  
annyit dolgoznak hogy elkopik a szárnyuk  
én meg azt hogy szebbek azok a csikos motorok  
a darazsak szárnya nem kopik el a munkában  
nem kockás fűzetlap formátlan a fészkek  
szép formátlan  
szeretem nyomkodni keserű gennyes pattanásuk  
nem homályosul el a konyhaablak  
pedig éppen párolja a mama  
a döglött disznó veséjét  
nem homályosul el mert beszappanoztam  
mint a csodafürdő ablakait  
szépen látni a kertben a pünkösdirózsát  
először azért vittek be  
még megvolt a lábam  
heten kötöztek az ágy vasához  
a nővérke csak hadonászott a kereszttel  
lábam ujjába akadt a rózsafüzér  
azt hittem már a dögcédula  
először azért vittek be mert mind megerőszakoltam  
soósné kertjében a rózsaszín rózsát  
őt nem ott feküdt kiterítkezve a gyalupadon  
azt mondja bírja őket  
annyit mászkálnak ki-be a virágkelyhekben

mind elkopik a szárnyuk  
 mind elkopik a virágpör reszelős aranyától  
 engem is elkoztatott a hullala  
 nem szakítom meg még a menetét  
 hullafáradt leszek ahogy rámászok  
 alélok csak combja satujában  
 a rózsá rongyikája is elég immár nekem  
 bus béla a tyúkokat baszta  
 azt az egész folyamórregiment  
 én a rózsákat  
 mutattam a mézecskéket a nővéreknek  
 az oltár előtt a liliom fehér kútjában  
 az ágy vasára kötöztek bennünket  
 mondtam legalább nem tapasztasz  
 nem mondogatod azt hogy bírod őket  
 a kis szárnyatlan mézecskéket  
 milyen meztelenek  
 szárny nélkül a mézecskek  
 milyen meztelenek szegények  
 kik hol meztelenek  
 szárny nélkül a mézecskek  
 szárny nélkül olyan meztelenek  
 ez a habakuk még hűlőfélben  
 még így hűlőfélben is hülyül a hullaláért  
 nem tapaszt nem mondja nem tapaszt  
 szárny nélkül ő is olyan *nesztelen*

## MIÉRT NE ENNE AZ EMBER ARANYAT

miért ne enne az ember aranyat  
 miért ne enné meg  
 nem lopnák el tőle  
 nem ütnék érte mint az ángyót álmában agyon  
 igaz a mezei aranyinjekcióját ki akarták  
 kacsmarni a gyomrából fel is hasították  
 ki is fordították de sehol sem lelték  
 miért ne enné az ember az aranyat  
 úgy mint a lépesmézet  
 miért ne enné meg  
 és utána kaptam az arany után

de elröppent  
 nem arany volt aranyos csicsörke  
 csicsörke vagy sármány  
 elröppent  
 annyi baj legyen különben sem olyan nagy élvezet  
 kisénékeseket sütni nyárson  
 kisénékestoját hörpinteni aperitifként az más  
 de kisénékeseket sütni szinte semmi  
 elröppent de neki köszönhetem  
 hogy azonnal vettem az ásót  
 és mentem a kamra mögé csicsókát ásni  
 hisz az tényleg arany  
 és miért ne enne az ember aranyat  
 miért ne zabálna nagy hersegő aranyrögöket  
 mentem hát a kamra mögé ásóval  
 de a csicsókasáv már fel volt túrva  
 a lábatlan bartha mind felzabálta  
 gondolhattam volna persze  
 olyan súlyosan ült az alkonyatban  
 nagyon súlyosan mint egy aranybuddha  
 abban a pillanatban értettem meg  
 a nagytemplom arany gyertyatartóit is ő lopta el  
 vak vigh tibike adogathatta le neki az oltárról  
 nem tudta mit adogat  
 és így nem történt halálos bűn  
 csak eltűntek az oltárról a gyertyatartók  
 és sáros kis lúdtalpak maradtak a papírcsipkén  
 most rágcálhatom a gyertyát amit tőlük kaptam  
 rágcálhatom arany helyett a viaszt  
 mint a templomegér

### AZT KÖZELRŐL NÉZNI

a hátán fekszik a levegőégben  
 kényelmesen fekszik a hátán  
 mint ahogyan te fekszel kényelmesen  
 alatt a szikrázó sziksóban  
 kényelmesen fekszik a hátán a holló  
 úgy nászrepül  
 de azt ahogy a napfényre bukkanó

végre-valahára napfényre bukkanó vakondot  
agyoncsapja szarucsáknyával  
azt közelről nézni senkinek sem ajánlom  
kis fekete bársonyrongyika marad a kamillában  
ezért borzalmas nekem ott fenn az a bakacsinnász

