

ELŐHÍVÁS  
AVAGY  
EGY JELENÉS TÖREDÉKE

P. N A G Y I S T V Á N

*Kelőben a hajnal, új nap  
Készül hőségre, csöndre. Kint a tengeren a hajnali szél  
Fodrozva síklik. Itt vagyok,  
Vagy ott, vagy másutt. Kezdetemben.\**

fölvirrad a rózsá lángra  
a húst lemarja a csontól  
emlékezz csont a test fényére  
a nadrágszárra a hajlatokra  
a bőrön a pihékre és az arcra  
a szemben a csillogásra  
a kéztartásra a mosolyra és  
fintorokra emlékezz boltozatos  
homlokára a szárnyaló bukásra

VASTALPÚ

*szürke hivatalnok loholó  
üzletember vagy ilyesmi  
semmi sem utal arra hogy ő az  
mármint ez meg ez  
zakója van táskája miegymás  
tekercesel  
és honnan tudod mi ügyben mi  
okból jött  
az indítéka ismeretlen  
nem olyan sürgős az ügy hogy*

\* T. S. Eliot: *East Coker*.

tűzvést kellene rögtönözni vért  
 folytatni csontokat  
 töretni megidézni  
 angyalt és ördögöt  
*nyomkodja az indítógombot*  
 mikor már harmadszorra se jön be  
 az első kikapcsol  
 a hatodiknál a második  
 folytatni kár  
 most már csak biztosra mehetek  
*erélyesen lenyomja az indítógombot*  
 látja így  
 ezt nevezem én elektronikának

### ELŐHÍVOTT HANG

érzem hogy a színhely  
 változik figyelem a színátrendezést  
 a fénytől és víztől meghasadt  
 sziklák között bolyongva nem  
 tekintem átlényegülésem véglegesnek  
 a napsütést élvező gyík  
 mozdulatlanul dermedten hever az  
 idevezető ösvény mentén egy átforrósodott  
 kövön az állandóság megtestesítője  
 gondolom vagy az időtlenségé  
 ámbár ez is csak szemfényvesztés  
 egy ellenőrizetlen mozdulatomtól  
 megijedve eltűnik a mélyedésben  
 mindinkább azzá leszek aki voltam  
 mindin  
*hang el*

### VASTALPÚ

*orrhangon*  
 ki ez az alak  
 ki beszél itt  
 mindegy éhhalál kínhalál –  
 vagy félhal  
 a bevált vagy be nem vált gyakorlat  
 szerint meghúzza a ravaszt  
 kirúgja maga alól a széket

vagy zuhan repül repül  
 egy kicsikét meghízott szegénykém  
 dagadt angyalka  
 fején csillogó acélsisak időnként  
 szabályosan az ég felé lendül  
 vagy szárnyát összecsapja  
 slapp  
 vagy átlibeg a szakadékok és  
 sziklacsoportok fölött  
 valaki jön

## VALAKI

*mormolva*

öt tíz tizenöt húsz huszonöt  
 közel a harminchoz közel  
 a negyvenhez közel  
 a megközelítés határán közel  
 harmincévesen már ősz az ember\*  
 hajszárait az idő legeli  
 sorra elvesznek férfi-ékei  
 szerelmének karjai nőnek  
 letarolt fején suhog a fény  
 jósolhat már fekete esőket  
 patakokban folyik a fehér  
 mindig félúton mindig közben  
 mint jégbe fagyott vízkörökben  
 didergő törpe hófehérkék  
 a feketében minden sötét  
 harmincévesen már túl az innen  
 mint kanyarban a folyó megpihen  
 bölintva tagad – se nem se igen  
 kérdezni tud – felelni nemigen  
 aztán már minden csak átmenet  
 időtényező a *mit* és *hogyan*  
 a meg sem sejtett határokat\*\*  
 nem lehet mérni semmihez –  
 ó kedvesem ekként szelídül

\* Szilágyi Domonkos egyik verssorának pontatlan idézése. Helyesen: „Harmincéves korára ősz az ember.”

\*\* „mert aki megsejti a határokat, / az nincs már sem innen, se túl.” (Sz. D.)

és kárhozik el büntelenül  
 az emberfia mímelve közönyt  
 még vége sincs s már – elköszönt

### VASTALPÚ

hagyd abba e bégetést  
 a játszma véget ért  
 köpök az ócska sírköversekre  
 minden vers egy sírfelirat\*  
 eltaposnám a legszívesebben  
 befognám a száját  
 hülyeségekről fecseg összevissza  
 mondhatom tündöklő semmi

### MÁSVALAKI

*metszőfogait belemélyeszi*  
*egy műálmába*  
*tele szájjal*  
 holnapra várlak hozz nekem  
 sőt és kenyeret  
 hozd vissza őt a halottak közül  
 gyere el a tikacsában  
 hogy ne lássam a lópatádat  
*asszonyhangon*  
 jöjj el fiam jöjj el fiam hozzám  
 tutaj fűz víz rejtse el  
 a virágok kelyheiben leleddz  
 a szélben a télben a hóesésben gyere

### VALAKI

*gyerekhangon*  
 nem lehet nem lehet kiáltok én vissza  
 mert véremet véremet a folyó felissza  
 mert látásom látásom a fűzes elfogja  
 mert hangomat hangomat a szél elsodorja

### VASTALPÚ

nem is tudom  
 miért nem lettem lélekelemző

\* T. S. Eliot: *Little Gidding*.

hogy feltárhassam  
e nyivákoló lelkek titkait  
mondja dohányzik ön  
mit szív  
*szájából füstöt fúj*  
én a véredet  
ízletes  
HAHAHA

ELŐHÍVOTT HANG  
innen nem hallani  
a fürdőzők ricsajozását de  
ha közel hajolnék a földhöz  
meghallanám a bogárzajt  
meghallanám a hangyát  
ahogy a fű között neszez  
érik a füge méze kicsordul  
kabóca a sziklarésben  
akárha imádkozna  
cirregése akár a zsolozsma  
a terebélyes elnehezült olajfák  
hallgatnak a déli verőfényben  
a búcsúzó nyár hevében olyanok  
mintha térdepelnének  
idelátszik a sziget déli csücske  
a sodródó kék hullámokat  
huhogó szél becézi  
az összegubancolódo emlék most  
visszamenőleg  
pontatlannak tűnik  
a szigetlakók – feketébe bugyolált  
anyókák rogyant öregemberek  
a bibliai patriarchák ősz  
szakállával az állukon – ott  
váraognak a kikötőben  
a befutó hajót lesik  
téblábolok a cuccaimmal  
álmosan kiéhezve kora délután  
nehéz és sűrű a levegő  
a gyapjas fellegek megszűrrik a fényt  
amely a szemembe zuhog nem

érzek meghatottságot sem  
elragadtatást inkább visszakívánom  
a távoli elhagyott helyeket  
a kék helyett a fehéret szeretném  
a só zamata helyett az  
érzékeimben őrzött édeset  
számomra a sziget nem csupán  
menedék szanatórium holott úgy  
sejtem kik ide jönnek  
habaréknnyelven beszélő turisták  
csellengő idegenek páciensek

### VASTALPÚ

*elváltoztatott hangon*  
ha el nem érhető  
hát körbejárható  
és valahol csak körbeér  
ezen a ponton  
meglazulnak zárai  
böfög a palackban a szellem  
bepárasodik az üvegfal  
belülről egy mozdulat  
egy semmi kis rándulás  
mutogat valamit  
beszél talán  
egy szavát se érteni

### ELŐHÍVOTT HANG

az odaút szélzúgáson és  
tengerzúgáson át vezet  
a sziget kívül van az időn vagy  
legalábbis az időn kívül létezik  
egyedül van mint még soha  
a végleges egyedüllét állapotában  
elzárva a világtól időtlen  
emberek zarándokolnak hozzá  
mint afféle szent helyekre  
pihenésre van szükségük  
gyógyulni szeretnének

de én tudom jól minden  
menekülés csak  
*hang el*

VASTALPÚ  
ki nem állhatom  
elfog a röhögés  
mint mikor valaki köpködve  
filléres viccet mesél  
újra meg újra ugyanazt  
aztán megszeppenve elhallgat  
az arcokon viaszmosoly  
nem kell megmagyarázni  
nem érdemes  
fénykép  
a poént akarja kimondani  
nyög  
aztán megoperálják  
és kiderül az üresség

VALAKI  
én kiváltképp értem  
ön szerint *mi* az amit nem értek

MÁSVALAKI  
HAHAHA  
répa  
HAHAHA  
répa

*Prvić, 1989 augusztusa*