

NOVELLAPÁLYÁZATUNK EREDMÉNYE

Amikor négy hónappal ezelőtt meghirdettük a HID novellapályázatát, célunkat a következőkben jelöltük meg: „Folyóiratunk célja a magyar betű útján a népi demokrácia fejlesztése, erősítése, a testvériség és egység szellemének kiépítése újjáépítésünk nagy korszakában. Minden írás: cikk, tanulmány, novella, vers vagy kritika ezt a célt szolgálja s ezzel a vállalkozással közvetlenül vagy közvetve igyekszik új olvasótábort, új szellemi frontot teremteni magának dolgozóink beláthatatlan tömegeiből.

Új szellemi front, a dolgozók szellemi frontjának kiépítése elsőrendű feladatunk: a már meglévő, velünk együttthaladó erők mozgósításával egyidejűleg fiatal, ismeretlen tehetségeket is keresünk, hogy a HID hasábjain keresztül fölmutassuk a népnek.

A pályázati fölhívás nem maradt visszhangtalan. Meg kell mondanunk, az érdeklődés nagyobb volt, mint amilyeure számítottunk. Régi és új tehetségek jelentkeztek, akikben a mának nagy eseményei, mondanivalói élményt jelentenek, hisznek a fejlődésben s így, amikor tollhoz nyúltak, egyrésztük valóban nehéz feladatra vállalkozott. Az írások legnagyobb része korunkban él: az elmúlt hat-nyolc esztendő vagy egy egész emberöltő élményagát igyekeztek földolgozni. A fölszabadulás és az újjáépítés korszakalkotó eseményei nem futottak el nyomtalanul: a tanító és nevelő erejük visszatükröződik a pályamunkákban őszinte hangon, ha formailag nem is mindig meggyőző erővel. Mindenekelőtt ez az, ami a kiírt pályázat során értékként jelentkezett.

A bírálóbizottsághoz harmincnégy pályamű érkezett be; ilyen nagy és komoly érdeklődésre a vajdasági magyar irodalom történetében nem igen emlékezünk. Ez immár a második esztendőben igazolja, hogy a mult szellemi gátjai majd mind leomlottak és szabad út nyílt a jövőépítés felé. És terebélyesedik a káder. A novellákat régi és új tollforgatók írták: a népi kultúra haladószellemű művesei és új, fiatal erők: az új nemzedék most bontakozó tehetségei.

A harmincnégy kézirat között itt-ott iskolai dolgozatokkal, kezdetleges írásokkal, szárnypróbálgatásokkal és féremunkákkal is találkozottunk; voltak közöttük néhányan olyanok is, akik a „teguap” mondanivalóit dolgozták föl. Ezek a kevesek inkább régi stílusban a régi olvasóhoz szólnak s csaknem megfélemedeznek a máról. De van a kéziratok között munkásírás is, a forma nehézségeivel küszködő dolgozó, akikben a mondanivaló megért ugyan, de még nem tudja megfelelő módon kifejezni, az olvasó elé vinni gondolatait. Ezek az írók, ha a jelen esetben nem is juthattak be a pályadíjnyertesek közé s ha munkájukkal nem is tudták elérni a közölhető kéziratok színvonalát, mégis igaz értéket jelentenek és a HID számontartja őket. Pályamunkáik sem vesznek el nyomtalanul, — ahogy az idő engedi megfelelő átdolgozásban akár a HID, akár a 7 NAP hasábjain megjelennek majd.

A bírálóbizottság tagjai — Brindza Károly, Gál László, Dr. Hok Rezső, Kek Zsigmond és Sulhof József — a fenti szempontok figyelembevételével nem a legszigorúbb mértéket alkalmazták akkor, amikor a beérkezett anyag áttanulmányozása után úgy döntöttek, hogy a pályázatban kiírt összegre nem három, hanem négy novellát jelölnek meg. A bírálat szerint az első díj mértékét nem érte el egyik pályamű sem: tartalmilag és formailag nem adott tökéletest. Ezért a második díjat három pályamű írója kapja, a har-

madik díjat pedig az értékelési sorrendben következő novella beküldője nyerte el.

A második díjat — 1000—1000 dinárt — kapták:

Muzsik Lajos debelyácsi szövetkezeti alkalmazott „*Mesgyekarók*” című novellájáért. Jólmegírt, valóságos történet a földmunkásság életéről. A téma beállítása és földolgozása írói tehetséggel, Kisebb, írástechnikai fogyatékoságaitól eltekintve, igazi novella.

Pap József szubotikai nyolcadikos gimnazista „*Fény a körben*” c. novellájáért. Fiatal tollforgató, jó megfigyelő, érdeme, hogy volt bátorsága az öreg magyarban meglátni a haladó ízellemet s annak fiában a megmételyezettet. Ugy formában, mint tartalomban kerek írás kissé patétikus befejezéssel.

Szekeres János debelyácsi lakos novellája: „*Az igazi aratás*” Drámai erővel megírt pályamű, sok szép eredeti hasonlattal. Nyelvezete még sok kívánnivalót hagy maga után.

A harmadik díjat — 500 dinárt — kapta:

„*Konkoly*” jellegével kanizsai lakos „*Egy darab élet*” című pályaműve. Nem zajos, inkább egyszerű írás, de mégis gondolkozásra késztet és nevel. Egyes részleteiben drámai elevenség mutatkozik meg.

A pályadíjat nyert novellákat a HID, a 7 NAP és a NEPNAPTAR közli le.

A fenti négy íráson kívül a bírálóbizottság több komoly és tehetségrevalló novellát talált a beküldött pályaművek között. A „*Kátyikon át*” című pályamunka nagy lélegzetű elbeszélés, inkább regényrészlet mély kifejezőerővel. „*Az első munkanap*” a breskói ifjúsági vasútvonalon íródott: írója fiatal, vasútépítő ifjú, akivel érdemes foglalkozni; „*A csoport*” kezdő tollából fakadt, ugyancsak a fiatalok harcát örökíti meg a nagy háborúban: „*A vörösök*” kissé közzált, de csodálatos leírása a szegény emberek szenvedésének, meglátásai tökéletesek, csak a formával küszköd; gyári munkás keze alól került ki a „*Nyári pihenő*” című novella, a maga egyszerűségében is megkapó írás.

A kilenc novella és a mindmegannyi kísérlet napról-napra éledő, erősödő irodalmi életünkről ad számot. A pályázattal a HID valóban jelentős lépést tett előre az új szellemi front képzése útján s hogy ezt a munkát is tökéletesen végezze be, jövő számában még visszatér a pályázat eredményeinek és tanulságainak ismertetésére.

Az új tehetségek pedig most indulnak el lapjaink hasábjain új olvasótáborunk nevelése, tanítása és gazdagítása felé.

