

## PAP JÓZSEF:

## A N Y Á M N A K

Ború, bús baglyát kergetem anyám;  
Harsanó fényben mért ül kontyodon?  
Ellene lázad forró hemlokom  
Ijjú küzdelmek kürtös hajnalán.

Túnt világ tükrén mért mereng szemed?  
Új dalok titkát ölelje karod,  
Eszre-dajka lehetsz ha akarod  
S legszebb dalcimba ültetem neved,

Hogy hályog-fátylát a vak szemeknek  
Szórja elé új, lázas szeleknek,  
Hogy tisztán lássák győztes reggelünk!

— Baglyck huhogó serege száll majd,  
Csak mosolyt anyám, a mosolyt vállaid  
S holnapra, meglásd, dalra ébredünk...

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

## A H I D

Ircia: A. Iszbah

Iván Artyomücs egész éjjel nem bírta lehunyni a szemét. A gyönyörű híd büszkén állt előtte. A víz nagyokat csobbanva csapódott a gránitpillérek lábához, a tarajos hullámok fel-feltornyosultak, majd újból visszahulltak és száz meg száz örvényben kerengtek, kavarogtak. Iván Artyomücs jó néhányszor felugrott a divánról, odasietett az ablakhoz és kibámult rajta a sötét éjszakába. A folyó csobogó beszéde idáig is tisztán elhallatszott és a messziségben ott feketéllett a híd alig-alig észrevehető sziluettje. De ő látta, világosan látta! Még az annyira kedves főív részleteit is meg tudta különböztetni a sötétben. A vaskorlátban még az utolsó szögecsét is jól látta, melyet tegnap késő este ünnepelesen és saját kezével erősített bele.

Az utolsó szögecs! Az utolsó álmatlan éj! Holnap átmegegy a hídon az első, emberekkel és teherrel megrakott próbavonat. Holnap? Nem. Ma. Már virrad. A híd körvonalai mind élesebben emelkednek ki a sötét háttérből. Ez a nap Iván Artyomücs életének legnagyobb, legünnepeleyesebb napja.

Gyorsan magárákapta ruháját és a folyó partjára sietett. Az úton egy lélekkel sem találkozott. A község még aludt ebben a kora hajnali órában. Az őt megismerte Korint és csöppet se csodálkozott, hogy már ilyen jókor reggel talpon van s a parton kószál!

Korin felment a hídra, nekítámaszkodott a korlátnak, ott álldogált egy darabig, elgyönyörködött a vasrács csodaszép kacsakaríngóiban, megsimogatta a tegnapi utolsó szögecs lapos,