

## MAXIM GORKIJ (1868—1936)

**Gorkijt,** az orosz irodalomra gyakorolt hatása az olyan szellemóriások mellé helyezi, mint Puskin, Gogoly és Tolsztoj Leó. Gorkij egyike azoknak, akik korunk irodalmát leginkább tudták bekapcsolni a mult nagy hagyományaihoz. Gorkij irodalmi műveinek befolyása irodalmunk sorsára közvetlenebb és átütőbb mint bármely más írónké. Ezért éppen Gorkij a proletár-, szocialista-irodalom igazi atyja úgy a mi országunkban, mint az egész világ dolgozóinak szemében...

Gorkij nagyságát mi sem bizonyítja jobban, mint az a tény, hogy lángelméje, a néppel való egybeforrottsága és az emberi kultúra tökéletesítéséért folytatott titáni munkája, a munkások legnagyobb barátjává avatta, amennyiben felbecsülhetetlen szolgálatot jelentett számukra a kommunizmus ügyéért folytatott harcukban.

Gorkij utolsó leheletéig együtt élt, gondolkozott és érzett azokkal, akik most Lenin és Sztálin pártjának vezetésével olyan lelkesen építik az új szocialista társadalmat. Életének utolsó napjáig kérelmetlenül harcolt a dolgozó nép elleneségei — a fasiszták és az elnyomók, a kultúra gyilkosai és a háborús bűntudatosok ellen...

Gorkij a toll utólérhetetlen mestere volt.

Irodalmárok, a leírt szó művészei megtanulhatják, hogy milyen hatalmas van az írásnak, ha az az ember és az emberiség boldogságát szolgálja, ha a szavak az emberek és a népek szívébe markolnak.

Gorkij egy nagy nép nagy fia volt.

A nép egyszerű fiai számára, a dolgozók számára Gorkij példája megmutatja, hogy a mi népünk, akár csak más népek, tengernyi őstehetséggel rendelkezik. Ezek azelőtt csak kivételesen kerültek olyan körülmények közé, hogy a mélységből felemelkedhessenek, de most nyitva az út számukra a szabad érvényesülés, a győzelem és a dicsőség felé...

Lenin után Gorkij halála országunk és az emberiség számára a legsúlyosabb veszteség.

(Molotovnak Maxim Gorkij temetésén, 1936 június 29-án tartott beszédéből.)