

mert amíg az a tökéletes termelési rendben és a tökéletes államban a munkásosztály kíméletlen kizsákmányolásának és elnyomásának sötét eszköze, addig az ma a népi állam, a népi társadalom és népi kultúra — tehát a mi államunk, társadalmunk és kulturánk minél gyorsabb fölépítésének leghatásosabb eszköze. Az akkordmunka ma fegyver a dolgozók, de elsősorban a munkásosztály kezében a fasizmus és a reakció maradványai ellen, amelyek miután elvesztették a háborút és politikai harcot, most gazdasági téren próbálják elgáncsolni népeink harcát hazánk újjáépítéséért és kérdésessé tenni az eddigi vívmányokat. A munkásosztály elsőrendű feladata, hogy teljes egészében magává vá tévve az akkordmunkát, mert azzal saját magának épít szebb, jobb és kulturáltabb életet.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

## SÁNIICS ALEKSZA:

### H A Z Á M

Nem csak e tépett, drága, tar rögért ver  
szívem s szakad a bánat könnye, nem!  
Élő sebed, nép, mind az én sebem,  
balsorsodért van lelkem tele éjjel.

Feldúlt jészkén a főtő fájdalomnak  
korbácsok, kínok átkát hordozom:  
ha vér tapad a gyilkos zsarnokon,  
a cseppei az én sebemből folynak.

Bús millióknak esd a lelke bennem,  
a sóhajuk, a könnyük visszazengem:  
a fájdalomban zokog valahány...

És mindenütt, hol égnek árva lángok,  
otthonra, drága tűzhelyre találók:  
hol vérem egy is él — ott a hazám...

Eüdas Kálmán fordítása