

birtokot. Ámde a felszabadult lengyel parasztok nem akartak újból azoknak az elnyomatása alá kerülni, akik azelőtt úgy kezelték őket, mint a barmokat, sőt annyira se becsülték. Ezért első lépésük felszabadulásuk után az volt, hogy felosztották a földet maguk között és ezt tőlük többé senki soha el nem veheti. — Így foglalja el a földet az albán paraszt, a bulgár paraszt és így foglalják majd el a többi országok dolgozói is.

(befejezése a köv. számban)

JÓZSEF ÁTILA:

B Ű Z A

3	Zúdul a szél a rétekre, sőhajunkkal keveredve.
1, 2	Dohog a föld, zúg a búza,
2	Zeng a búza.
1	Verejtékünk egy-egy cseppje száraz földdel gyúrva egybe búzaszem a búzaszáron.
1, 2	Zúg a búza.
I. szóló	Kenyér magva
Két női hang	tőke magva,
3	megy a csűrbe
2	fut a bankba.
1, 3	Hozzánk nem ér, csak a hangja:
2, 3	Zúg a búza.
2	Nő a búza, logy az inség.
1	acsarkodik az ellenség.
3	Nem menekül a fasizmus!
1, 2, 2 (tompán)	S zúg a búza.
I, II, III szóló	— Ahol nővök, táborom van, hadirend a táboromban, golyó, sortűz kalászsomban
1, 2, 3	zúg a búza.
I szóló	Ide, aki földet szántott!
III szóló	Ide, aki traktort gyártott!
1, 2, 3	Segítetek, proletárok!
	Zúg a búza!

A második szakasz elejétől kezdve három női hang halkán mondja: »Zúg a búza«, aláfestve a kórust, amely aláfestés a szakasz utolsó soránál fölerősödik.

A harmadik szakaszt már három női hang és három világos férfihang festi alá, a negyedik szakaszt három női hang, három világos férfihang és három sötét férfihang, az ötödik szakaszt négy női hang, négy világos férfihang és négy sötét férfihang.

A hatodik szakaszban a kísérő hangok egyre erősödnek, a szőlők meg túlkiáltják a kíséretet, azonban a végén már az egész kórossal együtt harsognak a kísérő szólamok is: »Zúg a búza!«

A kórus beosztásánál a következőképpen értelmezzük a számozást:

1: világos férfikórus	I: világos férfiszóló
2: női kórus	II: női szóló
3: sötét férfikórus	III: sötét férfiszóló