

P. NAGY ISTVÁN  
KÉT VERSE

HAL-ÁLOM II.

*Böndör Pálnak*

Magában beszél  
a leheletnyi szél  
kabóca imádkozik  
a sziklarésben a déli  
verőfényben  
elég

napfény  
sikálja a sziklákat  
szakadatlan mintha  
kavicsok koppannának  
az ablak üvegéhez

gránátalma robban

felszakított sebből vérzik  
a kő füstölög

megsokszorozódik a szétlőtt  
pillanat  
magában beszél a szél

bogár araszolgat a satnya  
fűszálak között

partot ért a papírhajó  
kikötött

## KÖRÖN KÍVÜL

*Tóth Lászlónak*

### 1

Egy önfeledt vetkőzés  
lassú mozdulatai –  
előbb a zakó  
aztán az ing  
a trikó  
a nadrág s a többi mind –

ruháit elhányja  
pucéran áll  
körötte sok-sok  
tollpihe száll.

Mily védtelen vagyok  
mily sebezhető.  
Körülem érdes a levegő.

### 2

Előhívott hang röppen a nyitott képbe.

Villamosmegálló (hetek múlva üres), nő  
csomagokkal, majd hirtelen, szinte észrevétlenül,  
ugyanott műterem, Mesterrel, kinek vállán  
éneklő madár.

### 3

Ez az utca  
ez a város nem az enyém.  
Idegen az ég.

Kitapintom egy fa ütőerét –  
még élek  
még él.

Most nyár van  
most ősz van  
most tél –

egymásba tűnnek az évszakok.

Megjelölöm a helyet  
ahol vagyok –  
évszázados hárs  
évgyűrűi számlálatlanok.

## 4

Bemegegyek a képbe, majd kijövök belőle. Így,  
szó szerint. És így néhányszor. Túl képtelennek  
és sivárnak tűnik mindez. Egyszer talán benne  
felejttem magam, levetkőzöm, és átszellemült  
arccal énekelek.

## 5

A kéreg alatt a lüktető  
élet.

Az utcasarkon  
a fény rád köszön  
az alig éledő  
nem az özön  
a villanás csak mi  
a járművek fémtestein  
tündököl.  
Érdes levegő súrlódik  
a bőrödhöz. Most  
érik a fény most  
hevül olvadékonyan  
lecsurog a házfalakon  
előmlik a járdatereken.

## 6

Nehéz tollruházatban  
a verebek.  
A fák mezítelenek.

## 7

Egy ember áll a messzire fehérlő téren, és énekel,  
átszellemült arccal fújja az indulót. Homlokán  
felirat: „Kör és abban örökkévalóság.” Keze  
pillanatonként szabályos ívben lendül a  
levegőbe... Az asszony egyszerűen lefordul a székről,  
és – kész. Persze, észrevétlenül. Láthatlanban.  
Mire az asztalt körülülők rájönneek a turpisságra,  
már egy gondolattal megrövidültek.

A kéz, a magasba ívelő, jelt ad-e valakinek?  
A nő, a mélybe zuhanó, érinti-e a földet, vagy  
az asztalt körülülők általános megrökönyödésére  
örökkön-  
örökké  
zuhan?

## 8

Egy szélsodorta hang.  
Nyomjelző a kihűlt  
levegőben.

## 9

Kitakarva alszol. Mintha  
csak holmi szellemkéz műve  
lenne – pedig csupán a szél  
emeli – egy falevél  
betakar. Soha súlyosabb  
takarót soha ily nehéz  
testre szabott ruházatot.

10

„Ami az egyik körön kívül van”  
„egy másik körön belül van”.



*Mókaszem 2.*

a) F/Ázóka Móka  
szemében riadt félelem.  
Korunk fényei.

b) Korunk fényei  
szemében riadt félelem.  
Le kell majd győznöm.

## AHOGY. PONTOSAN ÚGY

*Zsófinak, aki nem szőke*

Ahogy kérdez hullám-szőkeséged,  
s nyúl nadrágom farzsebébe  
(lehet, te vagy létezésem éke);  
ahogy fintorba torzul a szád,  
és elmerülsz bennem,  
mint egy harci naszád  
(pontosabban fölfűzöd magad rám,  
s én merülök el benned);  
ahogy szívod bűdös cigarettád  
– egyiket a másik után;  
ahogy szemed alá ivódik a kor  
– nem leszel majd egykor...  
Pontosan így kellesz nekem,  
ahogy kell innom, ennem.

## NÉGYSOROS

A tudás többé nem hatalom:  
butaság máglyáján égünk.  
A túlélésre nincs alkalom,  
hasztalan voltunk; most végünk.