

P. NAGY ISTVÁN  
VERSEI

VERSEK ÉVE\*

*kesergő*

Kevés e  
vers éke;  
vére se.  
Évre  
év  
és  
vers  
kevés.  
Keresve  
se.  
E vers  
se  
ékes  
érv:  
késre  
vésve  
vers.  
Vesék,  
eres  
sérvek  
keserve —  
évek  
verése;

\* A költő tréfás(?)–játékos(?) versezete abból az alkalomból, hogy őt is megkérlik, verseivel szerepeljen a Híd *Versek éve* című, immár hagyományos antológiájában.

kesere  
 ser.  
 Versek éve?  
 „Vers-kéve”?  
 Év keserve!  
 — Serke.  
 (Rés  
 se.  
 Vers  
 se.)

### WAKA

*Csoóri Sándor után*

A tücsökre dél-  
 után figyeltél föl. Éj  
 lett és szélvihar.

Két dörgés közt, hallod, a  
 tücsök újra megszólal.

### VITÉZ

A lélek halha-  
 tatlan, szólt, majd bezárta  
 a szekrényajtót.\*

### ÉN LEGYEK

Ezek a nemszeretem legyek  
 megkeserítik az életem  
 csak röpködnek ide-oda  
 s nem akarják eljátszani  
 az időt velem

\* Egyes források szerint Csokonai Vitéz Mihály *A lélek halbatatlansága* címen ismert utolsó, nagy filozófiai költeményét, alkalmasabb helyiség híján, anyja ormótlan ruhásszekrényében írta.

itt vagyok  
 de már itt sem talán  
 fél lábbal benn  
 másikkal kint  
 nem mint varjak téli vetésen  
 fehérén feketék  
 de változékony színűen  
 zölden villogón vagy feketén  
 vagy seszínűen  
 pedig a látás az enyém  
 s a kereső is én vagyok  
 s én kiáltom el a soros számot  
 s tudj rejtetem ha megleled  
 én nem vagyok ott nem vagyok  
 jelen otthontalan ez a mozdulat  
 hiába szolongatsz a fában  
 elaludtam most tenyérbe  
 rejtheted arcodat többé  
 velem nem pörösködsz  
 búvóhelyem meg nem találsz  
 s most te számolj  
 légszomjasan.

(ÉS ÉL ÉS ELINDUL . . .)

*Hommage à Szilágyi Domokos*

És él és elindul  
 álmában fölneszsz  
 befödi zöld  
 azon az éjjelen  
 Fűcsomó ő mit a  
 hangyák körbejárnak  
 Égett kőbe zárva  
 egy rándulás  
 Az ágak széthajolnak  
 az indázó  
 futónövények  
 a fák is mind  
 És szétterülve a

pázsiton  
kezeit szétveti  
Nézésében fönnakadnak  
a tárgyak kopnak  
sokasodnak  
a sose-látott arcvonások  
Hogy visszataláljon  
jelként a fán moha  
vagy akár egy bokor  
szó nincs remény soha



*Ritmus, 1926*