

## KONCZ ISTVÁN KÉT VERSE

### EPIGRAMMA

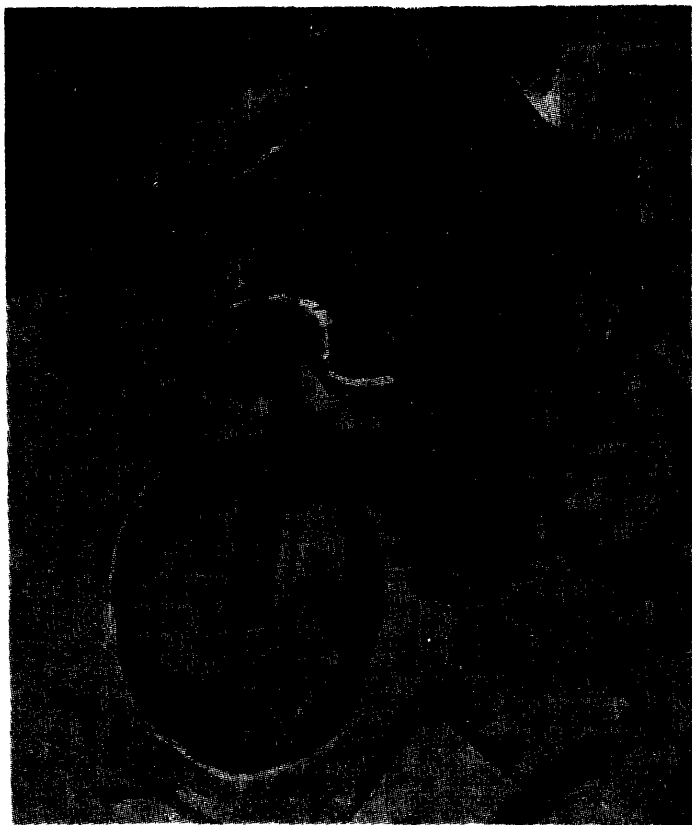
Nem ugyanaz már a napfényű Phoibosz,  
s aki szólítaná is, bizonytalan a léte;  
démoni reinkarnáció parancsát  
követve önnön lényege nélkül, vakon,  
mint jelentéstelen gesztus, vándorol  
agymosott ripőkök, szörnyetegek között az eszme.  
Élek bár, — sejtjeim fél évszázada folyvást  
újrászületnek, s velük? — hitem lehetne,  
hogy magam is újjászületek, — de ez nem igaz,  
nem vagyok ugyanaz, s önmagam folytatása sem  
vagyok én már; csak kalandor szellemidézés  
a születésnap vers is, akár Apollón emlegetése;  
egy új világban, egyre torzuló gesztusok Parnasszusán.

A költő jegyzete: Phoibosz — Apollón. Zeusz és Létó fia. A görög mitológiában eleinte a földművelés és a pásztorok istene, később a tiszta szellemiség megszemélyesítője, a költészet, a gyógyítás és a jóslás védnöke. Délosz szigete és a kis-ázsiai Klárosz voltak kultuszának központja. Rendszerint lanttal, babérral és pálmával ábrázolják.

Parnasszus — Parnassosz. Görögországi hegység a Kórinthoszi-öböltől északra, a görög mitológia szerint Apollón és a múzsák kedvelt helye.

## ANTIK VADÁSZAT

Böjtjét, a dús lakomának, koldulja sunyítva  
az eb; dőzsölt eleget; hét nap és hét éjen át  
nem lankadt a hajtás irama s a csaholás  
égbe kiáltott, zagyva ricsaj és a gőzölgő zsiger  
szimatja ajzotta, míg tombolt a shakespeare-i  
tivornya, s lám, most sakálnak lenni sem restell  
az istenadta, s indulata is csapzott gubancban  
kócol; — irháját becsben a vers tartsa hát fenn, legalább, —  
az utókornak.



*Mario Sironi: A kerékpározó, 1916*