

KRÓNIKA

BELGRÁDI SIKER A STERIJA JÁTEKOKON. — A Mira Banjac, Jovan Hristić, Josip Lešić, Joško Juvančić és France Vurnik összetételű zsűri döntése szerint a 31. Sterija Játékok legtöbb díját Ljubomir Simović *Sopalović vándortársulat* című műve és ennek megjelenítése kapta. A legjobb drámáért, előadásért és rendezésért (Dejan Mijač), valamint Branka Petrić színészi játékáért díjazták a belgrádi Jugoszláv Drámai Színház produkcióját. Színészi díjat kapott még Predrag Laković (Goran Sztefanovszki: Tetovált lelkek, Zvezdara teatar, Belgrád), Ivo Ban és Boris Cavazza (Drago Jančar: A nagy briliáns keringő, ljubljanoi Szlovén Nemzeti Színház), valamint Neva Rošić (Cedo Prica: Lemondás, zágrábi Horvát Nemzeti Színház). Meša Selimović *A dervis és a halál* című regényét színpadra alkalmazó Vladimir Milcsin részesült a legjobb dramatisztálásért járó elismerésben (a priština Tartományi Színház albán társulata adta elő). A legjobb díszlet díját Metka Kraševc és Tomaž Medvešček kapta (Ivo Svetina: A szépség és a szörnyeteg, ljubljanoi Szlovén Ifjúsági Színház). A jelmezért járó díjat Zlanko Boureknek ítelték oda (Lemondás). A zsűri különdíjban részesítette Drago Jančart. A nagy briliáns keringő szerzőjét. — A Sterija Játékok és a Dnevnik közös díját az előző év legjobb sajtókritikájáért Anatolij Kudrjavcev érdemelte ki a tavalyi fesztiválon bemutatott Anna című Šeligoműről írt bírálatáért, amely a Slobodna Dalmáciájában jelent meg. A Dnevnik különdíját Aleksandar Berček (Tetovált lelkek), a Večernje novosti díját Zoran Cvijanović (Tetovált lelkek), a közönség díját szintén Aleksandar Berček kapta. A fesztiváli kritikusok szerint a legjobb előadás a

Mijač rendezte Sopalović vándortársulat 9,30-as átlagosztályzattal. (A Tetovált lelkek osztályzata: 9,24!). Először ítelték oda a Scena című zágrábi folyóirat díját, amelyet Dušan Moravec Borštnikról írt színész-moноgráfiájának ítéltek oda.

ÜNNEPI KÖNYVHÉT — A Forum Könyvkiadó az idén is részt vett a budapesti Ünnepi Könyvhéten. A könyvhét rendezvényein mintegy tízezer Forum-könyv várta olvasóit, száz-húsz címszó, amelynek alapján az érdeklődők ezúttal is betekintést nyerhettek a Forum Könyvkiadó évi produkciójába. A könyvek iránt már a budapesti országos megnyitó után is igen nagy érdeklődés nyilvánult meg. Az első napokban a Vörösmarty téri könyvsátorban legkelendőbbek voltak a tanulmánykötetek, főként Bori Imre *Huszonöt tanulmányát* és *A magyar irodalom modern irányai* című kötetét vásárolták meg sokan, de Szekeres László *A hunok és Attila* és Hódi Sándor *Illúziók nélkül* című könyve is a legnépszerűbbek közé tartozott. A jugoszláviai magyar prózairodalom és költészet iránt is változatlan az érdeklődés, sok elkel Tolnai Ottó *Gyökérrágó* című verseskötetéből, Gion Nándor *Az anyagi vigasság* című novelláskötetéből és Bognár Antal *Almok a halálban* című regényéből is. Az ünnepi könyvhéten Bori Imre, Juhász Erzsébet és Bognár Antal dedikálta könyveit. A Forum könyvsátrában a Hungarológiai Intézet kiadványait is árusították.

SZABÓ IDA KITÜNTETÉSE — A JSZSZK Elnöksége Szabó Idát, a Föderáció Tanácsának tagját, ismert közéleti dolgozót és folyóiratunk szerkesztőbizottságának tagját jelentős elismerésben részesítette. Sokéves forra-

dalmi munkásságáért, a szocialista öngazgatású társadalom megalapozásában és kiépítésében szerzett jelentős érdemeiért, valamint a JSZSZK általános fejlődéséhez nyújtott jelentős hozzájárulásáért a Szocialista Munka Hőse érdemrenddel tüntette ki. A kitüntetést a VSZAT Képviselőházában a VSZAT Elnökségének elnöke, Đorđe Radosavljević adta át, aki a május 23-i alkalmi ünnepségen Szabó Ida forradalmi munkásságát is méltatta. Külön kiemelte azt a tényt, hogy Szabó Ida egészen fiatal textilgyári munkásként kapcsolódott be a munkásmozgalomba, majd pártaktivistaként tevékenykedett. Nagy érdemeket szerzett a népfelszabadító háborúban, és a háború után az öngazgatású szocialista társadalom kiépítésében és fejlesztésében.

A VAJDASÁGI TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI AKADÉMIA HÍREI — Aleksandar Tišma, a Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia rendes tagja 1986. június 5-én megtartotta székfoglaló beszédét. A meg nem írt történet (Nenapisana priča) címmel. A székfoglaló beszédet szeptemberi számunkban tesszük közzé.

A Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia gondozásában nemrégiben megjelent Hadrovics László székfoglaló beszéde Magyar elemek a szerbhorvát nyelvben címmel, amely e téma monografikus feldolgozásának módszertani kérdéseivel foglalkozik.

DÍJAK, ELISMERÉSEK — Az 1985. évi Zsáki József-díjat Simin Bosán Magdának ítélte oda a Bogdánfi Sándor, Dancsó Veronika, Polyvás József, Torok Csaba és Urbán János (elnök) összetételű bírálóbizottság. A díjat évente osztják ki a legkiemelkedőbb, a vajdasági munkásmozgalom vagy forradalmunk tárgyköréből merítő, magyar nyelven megjelent történeti vagy irodalmi munkáért. „Simin Bosán Magda munkái jellegzetes írói öntudatról tanuskodó alkotások. Osztrály szempontú írásai megrázó életképeket sorakoztatnak fel azokról, akik a fasizmus elleni küzdelemben, a börtönökben, a haláltáborokban életüket

vesztették, vagy kegyetlen körülmények között színlődtek, és a munkásmozgály, az egész emberiség szabadságvágyának felismerése által lettek a jelenkor forradalmi harcosai” — értékelte az írói munkásságát a zsűri.

Az 1985. évi Sinkó-díjat a Sinkó-díj bírálóbizottsága (Juhász Erzsébet, a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézetének, Garai László, a Képes Ifjúság és Fekete J. József, az Új Symposion képviselője) P. Nagy Istvánnak ítélte oda *Alkalmatlan évszak* című verseskötetért. A díjat május 27-én a Bölcsészettudományi Karon adták át.

Az 1985. év legjobb könyvéért járó díjat a Vajdasági Íróegyesület Slavko Gordićnak ítélte oda. Az elsődleges és az árnyalat (*Primarno i nijansa*) című, Boško Petrovićról írt tanulmánykötetért, amely az újjvidéki Dnevniki kiadásában jelent meg. A legjobb fordításkötetnek járó díjat Ács Károly *Kiásvott kard* című jugoszláv költészeti antológiája érdemelte ki, amely a Forum Könyvkiadónál látott napvilágot.

A Vajdasági Művelődési Öngazgatási Érdekközösség nívódíjjal tüntette ki az elmúlt év legjobb könyveit és legsikeresebb kiadói munkaszervezeteit. Nívódíjban részesült Slavko Gordić *Primarno i nijansa* c., Boško Petrovićről írt kötete, Bori Imre *A magyar irodalom modern irányai I. c.* tanulmánykötete, a Matica srpska Kiadó *A szlovén irodalom 50 könyvben* c. sorozata, a Bratsvo-jedinstvo Kiadó gondozásában megjelent *Spanyol költők antológiája*, a *Polja* folyóirat, valamint az *Obzor* és a *Ruske slovo* Kiadó.

KIÁLLÍTÁSOK. — Májusban tekinthették meg az érdeklődők az újjvidéki Modern Művészetek Képtárában Milan Stanojev kiállítását. A tárlaton a képzőművészt teljes festői opusát bemutatták, mintegy harminc festményt. Stanojevet grafikusként ismeri a művészetértő közönség, húszévi grafikus pályafutás után, két évvel ezelőtt vett először ecsetet a kezébe. A kritikusok szerint festményei is olyanok, mint

rajzai, az ecsettel is rajzol, kígyózó színekkel hozza létre a formát. A hazai posztimpresszionista hagyományokat követi, stílusa nem hat az újdonság erejével. Aktjai, tájképei, csendéletei azonban hedonizmust sugároznak, s éppen ez az, amely a képek szemléltét leginkább megragadja.

Május közepén nyílt meg A Vajdasági Képzőművészek Egyesületének Képtárában Péter László székelykevei képzőművész tárlata. A kiállításon a fiatal képzőművész sokoldalúságáról

bizonyosodhattunk meg. Visszafogott tónusú, kondori ihletésű, mitológiai motívumokat, szimbólumokat érvényre juttató képeit és kolorításában expresszívebb, mintegy az álomvilágból felmerülő küklopszait, egyszemű portréit egyaránt bemutatta. A képzőművész alkotóerejének lendületességét az is bizonyítja, hogy harminchét monótipiát állított ki, melyeket ez év januárjában készített.

Péter László alkotásait őszi számunk egyikében mutatjuk be.