

## KÉT KANÜL HA ÖSSZEKOCCAN

TOLNAI OTTÓ

KÉTSOROS

száz léggel csókolózik  
vagy halott

## KÉT KANÜL HA ÖSSZEKOCCAN

fehérvágás  
igen az angyali pneumatikus csontok  
két kanül ha összekoccan  
nem rexek  
ment át a téren a szobor előtt  
és akárha a szobor hajolt volna le lapátkezével  
szabályosan pofon csapta egy fehér galamb  
megszédült  
hazavezettem és én is elkaptam a fehérfolyást  
nem rexek  
nem a vörös kurva vörös nyulai  
a kísérleti költészet fehérégerei

HÁROMSOROS

egy nagykapu eladó kanizsán  
az adrián egy világítótornyot kínálnak  
tojást vettem a telepen savanyú káposztát

## FALNAK CSAPJA

a zeneakadémia dísztermében ülök  
még nem kezdődött el  
hallom körmét reszeli a vasfüggöny mögött  
neszesszere tele leheletnyi ráspolyokkal  
vakító tyúkszemvágókkal  
reszeli szinte nesztelen

köszörüli a torkát  
tán nem is kávét  
forró ólmot ivott a szünetben  
letépték a zongorista körmeit  
letépték a lábáról is  
s most túl puhán játszik  
elsikkadnak a kopogós részek  
pedig éppen azért jöttünk  
mélyen meghajol  
lenn egy pillanatra látja  
a sűgászat kellékeit  
és máris felzúg  
fálnak csapja  
a történelem esztelen tapsvihara

## ÉS A NAPISAJTÓT IS PERSZE

milyen kitartóan ugrál a falnak a varangy  
mindenáron be akar jutni a házba  
és ott elfoglalni az őt megillető helyet  
még egy tányért párnát  
és nádkeretre feszítve  
a napisajtót is persze

## INDIGÓN HIPERMANGÁNON

a szájpaddás nélküli fiú  
akvarellezni akar a mostoha születésnapján  
hajókat indítani porcelán lavórjában

istenem mikor először mentünk a louvre-ba  
hajókat indítani indigón végtelen hipermangánon  
hol a lavór  
lányok ne baszkódjatok hol a lavór  
hányok

### GYÖKÉRRÁGÓ

egy marék elhasznált vakut dob utánam  
megörökítelek mondja  
van egy trópusi állat mondom a gyökérrágó  
bőre akár az üveg  
meccs közben is felfúr a teniszpályákon  
ha teljesen láthatóvá leszek  
mint a bótiai hiúz röntgenszemében  
ha már csak zsigereim üvegcsimbókjai  
villantják egymást csilingelve  
boldogan vakulok meg

### EZ A PUHÁN FELKENT VÁLTOZAT

moszkvában állok  
nehéz huzamosabb ideig állni itt  
és nem elindulni körbe-körbe  
állok moszkvában van gogh (fontos  
eredeti formában ejteni nevét *fan boh*)  
*börtönudvara* előtt  
egy karcos callot-metszet alapján készítette  
a metszet kétségtelenül jobb  
ám a börtön  
a börtön mohás kút-borzalma  
a börtön mint olyan  
mégis ez a puhán felkent másolat  
állok  
majd lassan elindulok körbe-körbe-körbe-

## AKÁR EGY TŰZOLTÓPARANCSNOK NADRÁGJÁN

ha ingkabátja jobb zsebére csap az ikebanasün  
 szép hosszú rézszögei combjába fúródnak  
 és nadrágján  
 akár egy tűzoltóparancsnok nadrágján  
 vörös csík fut le a földre  
 ha ingkabátja bal zsebére csap süsü ikertestvére  
 a tükörgyár hulladéktelepén sírni zokogni kezd

## PERCNYI PONTOSSÁGGAL

vakvágányon már évtizedek óta  
 vak  
 hömpölygő szeméttel  
 mit kezdetben még szenvedélyesen katalogizáltam  
 drága műgyűjteményét a fősvény-ínyenc gyűjtő  
 patkányként osonó görnyedt mohó guberáló  
 ma már közömbösen lebegek a tarka hullámok  
 ecetgyár nemesítette (mixelte) bűzében  
 utoljára egy kerekre szerelt pelikánt  
 egy még kitűnő állapotban levő kidobott diplomatatáskát  
 regisztráltam próbáltam körülírni pontosan  
 ma egy vasúti menetrend állított meg  
 boldogan hoztam haza  
 végre kiadták vakvágányom menetrendjét is  
 alig találok hibát fagyaltszín lapjain  
 percnyi pontosan kanyarodik be  
 fut ki az *azúr expressz*

## „A KÍNAI KULTÚRA 8000 ÉVE” ZÁGRÁBBAN

reggel a felsővárosban sétálok  
 nincs órám lányomnak ajándékoztam  
 így nem szellemeskedhetek  
*modern vers klasszikus karóra*  
 nem egyáltalán nem szellemeskedhetek már  
 korábban találtam jönni (a munkásokkal)

még zárva a jezsuita kolostor  
 még üres a jezsuita tér  
 a sors iróniája hogy éppen a jezsuiták egykori kolostorában  
 mutatják be a kínaiak a világnak  
 dou van hercegnő zsiros fényű halotti leplét  
*benne van* írtam tegnap noteszomba  
*dou van hercegnő benne van a zsád szkafanderben*  
 tejet szürcsölve sétálok a felsővárosban  
 a nap simogatja a harmatos tetőket  
 megsimogatja bozótos arcomat is súgván  
 ne vacogj reggel van már nyugodtan sétálj  
 egy idős hölgy hajol ki az ablakon  
 még nincs fején paróka  
 békebeli-rózsaszín hálóingét rázza  
 hosszan bámul a járdára  
 majd újra rázza  
 kíváncsian várja mi hullik ki  
 a sarok mögé húzódok  
 már én is kíváncsian várom mi hullik ki  
 már nem is a hálóinget az eget lesem  
 mi hullik ki  
 már nem is a selymet lábamnál fogva engem ráz  
 mi hullik ki  
*semmi*

## NINCSEN KÖLTŐ

künn a farkas  
 benn a költő  
 vizet fogat mos ügyel  
 a fogpépkígyó be ne szökjön a kád alá  
 emlékezik  
 amikor az őriület határán  
 egy szállodaszobában sós fogpépkereszteket rakott  
 a tükörre  
 kisuvikszolja bakancsát ismét kezét mos  
 káromkodik  
 megbotlott a földön felejtett nagyszótárban  
 mosolyogva jegyzi fel ha megbicsaklik egy sor

ha közben mint most kifut a kávé  
*káromkodni a versben*  
 csak úgy mint az ács  
 a kovács ha elgömbül a szög  
 káromkodni egyszerűen  
 és nem katedrálist építeni még a káromkodásból is  
 noha az a katedrális tényleg csodálatos  
 a strasbourgival reimsivel vetekvő  
 benn a költő  
 verejtékező homlokkal kiegyenesít egy gemkapcsot  
 egy azúrkék *clips*et amit még new yorkban vásárolt  
 s már akkor tudta egyszer majd meg fogja verselni  
 csak azt nem sejtette végül is üres lapokat kapcsol  
 velük üres lapokhoz  
 üres lapokat üres lapokhoz  
 benn a költő  
 künn a farkas  
 vizel a hóba  
 dübörögve leengedi a redőnyöket  
 benn a farkas  
 nincsen költő

### SELYEM BÁCSI

*selyem bácsi a fiákeros*  
 hallom  
 a szomszédasszony mondatfoszlányát  
 egyszer én is láttam  
 a szironyhavon poroszkálni  
*selyem bácsi a fiákeros*  
 istenem ha egyszer én is  
 így belesimulhatnék a világba