

## BÖNDÖR PÁL VERSEI

### A HAZAI PÁLYA ELŐNYE

Csaknem harminc éve már:  
általános iskolák sportvetélkedőjén vagyok  
60 méteres síkfutásban szerepelek  
és fölényesen vezetek  
ám a cél előtt megtorpanok  
— a célszalag térdmagasságban volt kifeszítve! —  
ezt kihasználva  
a többieket vendégül látó iskola versenyzője  
az egyetlen akit ez a furcsaság  
nem lepett meg  
fél lépés előnnyel  
megnyeri előttem a versenyt.  
Kalapot le  
az előtt aki ezt így kifundálta  
látszólag az egyenlő feltételeket biztosítva  
mégsem bízta a véletlenre  
a verseny kimenetelét.

### TÉRJÜNK A TÁRGYRA: A TÁRGYAKRA

*Nemes Nagy Ágnesnek*

Az asztalfiók amit kissé balra kell billenteni  
és erőteljes mozdulattal kifelé rántani  
majd lassan óvatosan húzni  
de úgy hogy közben enyhén nyomod lefelé is.  
Az öngyújtó amelyik

csak meghatározott szögben tartva  
csak meghatározott mozdulatra gyújt.  
A hajszáritó melyet egy bizonyos ponton  
meg kell kopogtatni ha működtetni szándékozod.  
Írógépem melynek g és h betűje  
különleges kezelést igényel.  
Mert bizonyos idő elteltével  
a sorozatgyártás termékei is  
meglelik saját egyéniségük.  
Ekkor leteszik a hűségesküt  
és azontúl csak téged szolgálnak.

### ÁLTALÁNOS IRÁNYELVEK

Nem beszéltük meg  
a startra mi lesz a jel.  
Nem állapodtunk meg  
a pálya hosszában sem.  
Futni akartunk.  
Futni!  
Persze hogy akadt olyan is  
aki két lépés után  
ünnepelni kezdte saját győzelmét.  
Persze hogy rögtön akadtak  
akik ezt neki elhitték.

### EPITHETON ORNANS

Az expresszionista indíttatású pátoszt  
sajátságos líraisággal mérsékelő.  
Sötét tónusait szürrealista humorral feloldó.  
Elgépiesedett élelvetelünket  
dekorativitásával az abszurdig fokozó.  
Kik ezek?  
A leleményes  
a dicsődárdás  
és a sokjuhu  
helyébe lépő új hősök lennének?

Az újságok  
 naponta szinte  
 csupán az állandó díszítő jelzőket sorolják el  
 valamilyen érdemleges történésről  
 ez ideig még nem számoltak be.  
 A misztikus névsort  
 az sem teszi világosabbá a számomra  
 hogy az utóbbi húsz évben  
 aforisztikusan zárt áttételességemben  
 én is ott szerepelek.

### MELODRÁMA, 512 KILOBYTE

Megjöttek — érintette meg gyengéden a vállát.  
 Az információ túlcordult a memóriakapacitáson.  
 Legördült az arcán.

### LÁTHATÓ ÉS LÁTHATATLAN

A láthatatlan szél a fák ágaival integet.  
 Voltam már a hátsó sorokban zajongó  
 én voltam a közönség mely tapssal jutalmazta a bemutatót  
 voltam az emberiség nagyobbik része  
 mely mély aggodalommal figyelte  
 a nemzetközi viszonyok kiéleződését  
 én voltam a tömeg  
 amely a befizetést az utolsó pillanatra halasztva  
 fennakadást idéztem elő  
 különböző szervek munkájában.  
 A hamutartó és a vizespohár között ír a kezem.  
 A néma szél a fák leveleit beszélteti.

### KAPCSOLÓK

Bevásárolni voltam —  
 szatyrokkal a kezünkben  
 összefutottunk volt osztálytársammal.

Megörültünk egymásnak  
letelepedtünk egy kerthelyiség asztalához  
és két-három sör mellett — vagy több is volt? —  
jóízű beszélgetésben idéztük fel a közös emlékeket.  
Bármennyire siettem is utána haza  
kissé megkéstem  
időközben megnőttek a gyerekek  
elérik már az összes kapcsolókat  
és bekapcsolódtak.  
Itt állok most a szoba közepén  
és hol hangosabban hol halkabban  
forog velem a világ.

### TAPASZTALAT

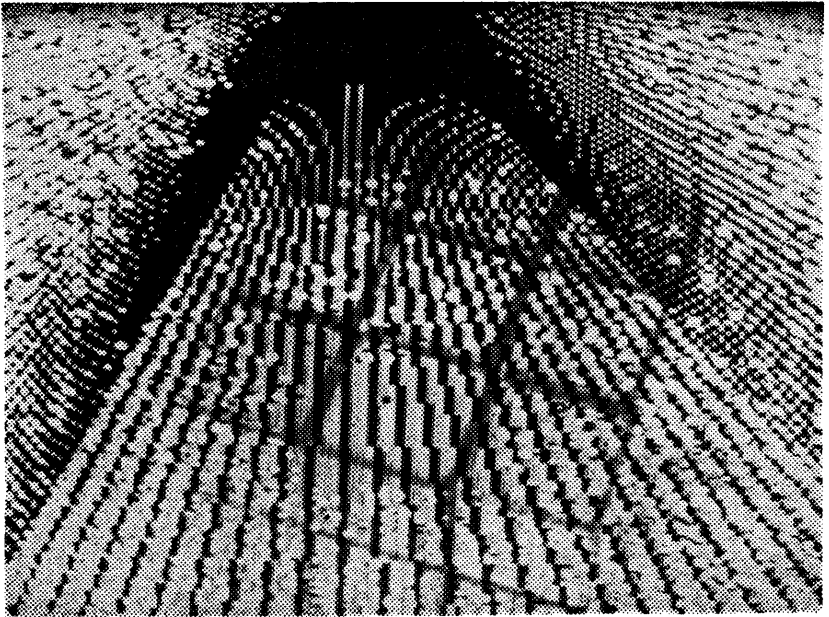
Láttam már templomtornyot  
melynek órája  
mind a négy irányba  
különböző időt mutatott.  
Mínd a négyhez hozzáigazítottam  
önmagam  
és mindenhová időben érkezem.

### AKI VAGYOK

A terv homályos  
esetleges kivitelezése távoli: lehet hogy újra költözünk.  
Máris minden ideiglenesnek tűnik otthonunkban.  
Mint a váróteremben  
egyik székből a másikba ülök  
— egyre inkább hasonlítok arra  
aki tényleg vagyok.  
A mérleg egyik oldalán naprengés  
a másikon pedig vacogás.

NEM IS OLYAN RÉGEN MÉG  
ABSZOLÚT HALLÁSOM VOLT

A gyalogjárda a hangszer  
melyen muzsikálnom lehetett.  
Skáláztam folyton az utcákat és a tereket.  
Mezítláb gyakoroltam a közöket.  
Az avar tényleg zörgött  
a hó csikorgott.  
Lépésenként nőtem és erősödtem  
mint bennem a zene  
és a nyár hangjegyeit az olvadt aszfaltba  
írtam bele.  
De a város rekedt hangján hamisan énekelte dalom  
és tönkretette a hallásom.



*Rubik kocka*