
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934

XLIX. évfolyam

SZERKESZTŐ TANÁCS:

Ács Károly, Andruskó Károly, dr. Bányai János, Blahó József, Bordás Győző,
dr. Bori Imre, dr. Burány Béla, Burány Nándor, Deák Ferenc, Lackó Antal,
Németh István, dr. Pap József, Pándi Oszkár, Petkovics Kálmán, Sinkovits Pé-
ter, Sróder János, Szabó Ida, Szekeres László, dr. Szelei István és Vicsek Károly

A Szerkesztő Tanács elnöke: dr. Pap József
Szerkesztőbizottság: Bordás Győző, Danyi Magdolna és dr. Gerold László
(kritikai rovat)

Fő- és felelős szerkesztő: dr. Bori Imre

Műszaki szerkesztő: Maurits Ferenc

TARTALOM

<i>Gion Nándor:</i> Ma éjjel... (elbeszélés)	1277
<i>Brasnyó István:</i> Szemét vers	1297

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Kosztolányi-centenárium

<i>Tolnai Ottó:</i> Kékbegy képében (vers)	1303
<i>Bori Imre:</i> Esti Kornél éneke	1304
<i>Petőfi S. János:</i> Szövegszerkezet és jelentés	1313
<i>Danyi Magdolna:</i> Egy Kosztolányi-vers jelentésértelmezése	1330
<i>Thomka Beáta:</i> A bensőségesség tere	1337
<i>Vajda Gábor:</i> Igazolási kísérlet	1341
<i>Fekete J. József:</i> Széljegyzetek Kosztolányi <i>Kínai kancsó</i> című elbeszéléséhez	1346
<i>Kontra Ferenc:</i> „A világ vége pedig a világ kezdete”	1351
<i>Papp György:</i> Pacsirta idegenben	1355

Ágoston Mihály: Az írásmód az írásbeli közlésnek föltétele és elemi része II. 1363

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

Ladányi István: Leszámolás a regénnyel (Brasnyó István: *Óda a regényhez*) 1389

Toldi Éva: Regény és dokumentum (Dér Zoltán: *Fecskelány*) 1391

Fehér Katalin: A varázsló színeváltozásai (Rónay László: „*Ki volt ez a varázsló?*”) 1393

Jubász Erzsébet: A hitelesen tagadott állítása (Krasznahorkai László: *Sátántangó*) 1394

Rajzsi Ilona: Fontos vállalkozás, ösztönző példa (*Nyelvi divatok*) 1398

Sárvári V. Zsuzsa: Ízelítő a cigány népköltészetéből (Bari Károly: *Tűzpiros kigyócska*) 1401

P. Müller Péter: Kegyetlenség az egész világ (Antonin Artaud: *A könyörtelen színház*) 1403

Sebők Zoltán: A rajz anatómiája (Roland Barthes: *Cy Twombly*) 1406

S z í n h á z

Gerold László: Bitef-séta 1408

T e l e v í z i ó

Bordás Győző: Zöld almás giccsparádé; Léda és Glória 1416

R á d i ó

Fehér Katalin: Aranysárkány 1420

K é p z ő m ű v é s z e t

Fenyvesi Ottó: A középszerűség tupírozása 1421

Bela Duranci: Victor Vasarely újvidéki kiállítása 1429