

# VÁROM A LEVELED MARCEL PROUST

V E S Z T E G   F E R E N C

(Debussy: Clair de Lune)

egy holdsugár végén: eltűnve

az éjjeli szellő ringatásában  
meleg léghöngyegből kibújva  
de önzéstől ridegségtől megmérgezve  
molypusztító ismeretlen illatától  
halványan  
semmit sem „mutatva”  
mert a parafafalú szobáiba zárkózottnak  
nincsen ereje  
nincsen akarata  
szíve ritmusát is  
(ismétlések különös ritmusa)  
belső hangulatai szabályozzák  
a mámoros lélek „higiéniája”  
az önalávetésvágy hatalmában  
összehangolódva a sérthetetlen magány  
kívánásával és kivívásával  
álmodozással  
sírással  
„gyönyörűséggel”  
mályvaszínú fátyollal eltakarva  
hidegtől és búslakodástól felfakadt  
önkéntelen  
vigasztalan várakozásban  
vasízű és jeges zajjal kábán

hogy egy „semmiség” elég legyen ahhoz  
hogy megtörje cinegeszíve lendületét  
s más irányt adjon  
az eszméinek  
amelyek különben is  
szellemi „hígfolyásokra” hasonlítanak  
vagy enyhe altatóra inkább  
mintsem férfias keménységre  
és határozottságra  
bár „próza” pontosságot mutatnak  
vagy bántó módú hallgatást  
mihelyt „társaságba” keverednek  
hogy mintha barlangba vonulnának vissza  
tele csupa ragyogó és nem sejtett  
drágasággal  
virágszirmok „eltalált” hangulatával  
aggály nélkül  
végre megszólaljanak  
akárha debussy elől odább tolnánk a zongorát  
s ellapoznánk a fantom kottát  
nehogy énekelni találjon  
régóta halott nagyanyánk  
repülés dédapánkról  
akinek a lábai a vállain jöttek ki  
miközben naiv hirtelenséggel  
bátran lelupingozott a fellegekből  
saját gyártmányú aeroplánján  
mintha élete csak valami  
olcsó vásári cikk lenne  
teába mártott süteménydarabka  
amit úgy kiismert  
mint egy végrendeletet  
vagy árverési jegyzéket  
a *figaro* elzsibbadt oldalairól  
a cselekvés emberének fölényes megvetésével  
emlékiratot nem hagyva hátra  
beteges bizonytalansággal hőborttal  
és feunkölt „diadallal” fűszerezve  
(mint franciás parvenüknél szokás)

csupán holmi kecskerím „zsarnokságának” hódolva  
módját találva nemsokára  
besurranni a titkos leányszobába  
s csókot lehelni a verandára  
emelkedett társalgásnak fittyet hányva  
rosszkedvet  
gorombaságot  
butaságot és röfögést „tanulva”  
hogy a vastag flaskók  
meg ne riadjanak annyi  
„társadalmi finomság” láttán és hallatán  
mert az erény is gyűlöletes olykor  
mint egy elítélt  
csellel próbálkozzon  
írni pár „könnyű” verssort  
mintha könyöradományért fohászkodna  
valami komoly dolog miatt  
komolytalan emberek előtt  
amiről levélben szólni nehézkes  
mert a felszolgáló inas a meséből  
most fagylaltot szolgál fel épp  
s ezért nem adhatja át a levelet  
mindenki előtt  
de majd talán később  
ha kifut a szál a meséből  
s az erény „éhen hal”  
mindenki előtt  
s a törvénycikkekben meg a fagylaltból  
lemondó arccal  
de tenyerüket dörzsölve kitekintenek  
derék üzletemberek  
elbűvölten és láthatatlanul  
írásom akkor majd rólad szól  
halálos és rosszindulatú örömeiket rejtegetve  
bűnös szállal egyesítve bennünket  
„kicsúfolt” szorongásaink miatt

egy holdsugár végén: megtalálva