

## HADARNI VALAMIT\*

BRASNYÓ ISTVÁN

1983 májusában  
a rémülettől elnémulva verset írtam egy regényről  
amelynek valószínűleg nincsen folytatása  
engem mindig az előzmények érdekelnek  
nem a kiáltás hanem aki még időben felkiált  
aki nem ismeri fel a tulajdon hangját  
mert jobban szeretem azt aki távolodik  
mindenfajta közeledőnél  
szeretem átélni a kínosan nehéz pillanatokot  
hol lehet az eredetük  
feltörni a halál magvainak csonthéjas burkát  
elsápadni elveszíteni a fejemet  
tollal a kezemben hadonászni  
vegyirónnal húzni vonalat eleven bőrre  
firkálni firkálni csak naphosszat  
bizonyára mindent tudok arról amit nem árt  
jó előre tudni  
azt szeretném megfogalmazni amiről  
senki sem tud  
végeredményben ezt kellene adniuk a szavak  
összességének amelyekben jórészt  
kétkedek  
honnan hinném el azt ami mögöttük lapul  
hogy láthatnék a szavakon túli csöndbe  
amit már valahol mérlegeltek  
ezen a világon csak ezt a csöndet adagolják

\* Elhangzott a regénypályázat első díjának átvételekor.

amíg mindannyian meg nem mérgeződünk  
 vagy itt az ideje nem gondolni erre  
 kikezdeni a szavakat feldúlni minden morfémát  
 visszatérni a pusztá artikulációhoz  
 ha már emezzel végleg nem jutunk semmire  
 a metrumok áradatával a rengeteg tagolt  
 beszéddel  
 csak bölcsességünket fokozza végsőkig  
 elég lesz a mi bölcsességünkéből  
 mielőtt egészen kezdetlegesek lennénk  
 megtalálván a legrövidebb utat  
 amelyen elvetődve valahová sehová  
 nem lesz jelentése sem jelentősége  
 terebélyesebb és hullámzóbb fonációt  
 mint akiknek volt türelmük nyelvét alkotni  
 nem lazítva a nyakravalón  
 dermedve a hidegben parókat rizsporozva  
 vacakolni olyan írással amelyik elmúlt  
 megunták egymást a fogalmak  
 előlről kell kezdeni az egészet nem viszonyulni hozzá  
 talán van még valami a nyelv felszíne alatt  
 a forma pusztá öngyilkosságán kívül  
 ki nem esett még gödörbe  
 magasra dobálva a kalapját hogy kihúzzák  
 mintha ujjongna a kelepcebén  
 hát ez lesz az a hang  
 méhzügás a pók hálójában  
 teledönglek teledönglek  
 létezik-e keserűbb zöreje már nem is echózva  
 mindössze sértve a fület  
 az égbolt örvénylő fülkagylóját a föld  
 szőrös dobhártyáját  
 mindannak tudatában hogy nem ezt  
 a világot kellett volna választani  
 cserbenhagyott bennünket az elménk  
 hogyan lehetne kijavítani a teremtést  
 papírra vetni a projektumát  
 elhárítani mindezt a semmiséget  
 a géphangot amivel riogatnak  
 akkor a csönd és újra a csönd

és aki megkapaszkodik a csöndben a hallgatásban  
micsoda biztonság  
micsoda kétségbeesett biztonság  
mintha kiporolnák a lelkét  
kifordítanak akár az üres zsákokat  
én nem akarok üres zsák lenni  
nem akarok ott maradni a porondon  
jobb lesz ha békésen veszítek  
vagy legalább úgy tesztek mintha veszítenék  
és egyedül ez a szándék munkálna bennem  
veszíteni veszíteni  
ott ahol nyerni valamit életbe vágóan fontos  
és azután visszájára fordítva  
mindent lesöpörni belesodorni lötytyedt zsákomba  
elfutni teli izzákkal mint aki tart tőle  
hogyan helybenhagyják  
mint akinek fogalma sincs arról mit vett  
a nyakába mi ösztökéli  
egy zsványgubanc amit nem lesz mód kibogozni  
a kor fonala vagy Ariadné fonala  
amelyik nem vezet ki semmiféle labirintusból  
maga a labirintus  
ki öli meg Minotauruszt  
egyáltalán hol van Minotaurusz ki  
töri le a szarvát  
kinek lesz bátorsága belebújni ebbe a bendőbe  
mintha hazatérne  
hogyan lakhatna két lény egymás gyomrában  
ez a humócska nagyon jellemző mitológiánkra  
ez az ami tetézi a realitást  
mindannyian fennakadtunk a realitás fáján  
zuhanás közben kell szárnyakat bontani  
mielőtt a földgolyó belelövődne koponyánkba