

A FOGALMAK ÉLETE

D É S I Á B E L

Bretter György
(1932—1977)
emlékének

1. ALETHEIA

Látszatok bokrából
tények seregéből
tárgyak halmazából
felbukkan-e

zavaros habok
sodró örvények
zuhanó áradatok
rejtik az arcát

mikor jelenik meg
az emberi arc
a kozmikus idő
folyamában

mikor látjuk
a kezek sugarát
a léptek történelmét
a fogalmak tetteit

emberi időben
idő lesz az ember
arca és lépte
jövő a jelenben

az igazság arca
lehet-e ember
és születő idő
a végtelenben

2. AUFHEBEN

Időben él
a folyamat
a volt a van
s az eljövő

az időben
csak múlás van
a megőrzött
tagadása

megtagadott
holnapjaink
visszanéznek
a múltásból

az öregek
gyermekkora
a bujkáló
emlékezet

s a gyermekek
férfikora
bejelenti
az érkezést

nem múlik el
a múlt idő
s az eljövő
mindig itt van

egy pillanat
öröksége
az örökös
történelem

3. DASEIN

Gesang ist Dasein
Rilke

Ha az ének
maga a lét
miért élünk
jeltelenül

hát mi van itt
és mi a most
ha az ember
csak halni jó

élet mögé
s halál elé
ki rakja le
az életünk

a kérdések
fájdalmában
mért fagyott meg
gyermekkorunk

utazásunk
időtlenül
hullámszik a
semmi felé

itt vagyunk-e
az időben
vagy csak térben
vesztgelünk

az életünk
oszlopait
beálmodjuk
a talajba

4. DIALEKTIKA

Mi hát a lét
és a semmi
s a kezdetben
rejlő végzet

a természet
létezése
csak születő
társadalom

történelmünk
hol történik
és milyen út
a folyamat

élet-halál
kettős arca
figyeli a
fejlődésünk

önmagunkban
hordozhatjuk
hatalmunk és
semmiségünk

nehéz szavunk
a gondolat
évszázadok
útkövein

emberségünk
fájdalmait
felszívja a
történelem

5. ETHOSZ

Mai, arcunk
lakóhelyét
meglelik-e
a lépteink

a kezek bünei
az álmok homálya
a napfény vaksága
miért is sikolt

szétbomló világ
várja az álmot
magányos kezek
a teljes életet

az értelem fénye
szépséget hív
az emberi arc
a jövőbe néz

az ősi áradat
csak várja az embert
porszem évezredek
útja történelem

megélni az
időt végül
megélni az
igazságot

hogy ebben a
folyamatban
valamikor
megszülessünk

6. LOGOSZ

Teremtő szó
e fogalom
élők s holtak
örök szíve

mély kútja van
a lélekben
s kemény magja
a tárgyokban

folyamatok
lúktetése
örök idő
öröksége

a van s a nincs
kettős arca
egy hangon szól
néma szájjal

lét és nemlét
törvényeit
e szó kulcsa
zárja-nyitja

teremtő szó
e fogalom
benne rejlik
a világunk

7. TELOSZ

Milyen az út
és hol a cél
minden kérdés
egy utazás

s minden holnap
csak üzenet
régi álmok
küldetése

ki látja meg
az álmait
ki álmodik
valóságot

csak a sziklák
és tengerek
végtelenje
a semmiség

minden csak út
és utazás
az ősz idő
barlagjába

minden kérdés
célja előtt
kérdőjel a
temető is

1974—77.