
HÍD

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934

XLVII. évfolyam

SZERKESZTŐ TANÁCS:

Ács Károly, Andruskó Károly, Bányai János, Blahó József, Bordás Győző,
dr. Bori Imre, dr. Burány Béla, Burány Nándor, Deák Ferenc, Gál László,
Lackó Antal, Németh István, dr. Pap József, Pándi Oszkár, Petkovics Kálmán,
Sinkovits Péter, Sröder János, Szabó Ida, Szekeres László, dr. Szeli István és
Vicsék Károly

A Szerkesztő Tanács elnöke: dr. Pap József
Szerkesztő bizottság: Bordás Győző, Böndör Pál és Gerold László
Fő- és felelős szerkesztő: Bányai János
Műszaki szerkesztő: Kapitány László

TARTALOM

<i>Febér Ferenc:</i> Zmaj estéje (hangjáték)	1353
<i>Bányai János:</i> Zmaj magyarul	1374
<i>Ács Károly:</i> Hol megálltunk . . .	1378
<i>Németh István:</i> Hephaj (novella)	1383
<i>Koncz István:</i> Félúton a történet vége felé (novella)	1391
<i>Veszteg Ferenc:</i> Fáraó a lézerszínházban (vers)	1396
<i>Géber László</i> versei	1404
<i>Dragoslav Mihailović:</i> Ragadd üstökön az üstököst (elbeszélés)	1407

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

SZÁZ ÉVE SZÜLETETT BABITS MIHÁLY

<i>Szeli István:</i> Jelentésfunkciók Babits irodalomtörténetében (tanulmány)	1418
<i>Bori Imre:</i> A múzsák (ifjú) papja — a mérész újíto (tanulmány)	1423

- Gerold László: „Lelkiekben minden összefügg” (tanulmány) 1431
 Jubász Erzsébet: A szeretet öniróniája (tanulmány) 1436

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

- Fekete J. József: Kritikusi hivatás — kritikusi hitvallás 1443
 (Vajda Gábor: *Források és partok*)
 Burány Béla: Tőke István Mosolygó tiszamente című könyvének utolsó lapjára 1450
 Vajda Gábor: Bíráló azonosulás
 (Petko Vojnić Purčar: *Prstenovani gauran*) 1454
 Faragó Kornélia: A reflektálatlan élményiségből kiindulva
 (Lengyel Péter: *Rondó*) 1456
 Balogh István: Egyszerűen — közérthetően
 (Radoje B. Radulović: *A JSZSZK általános honvédelmi és társadalmi önvédelmi rendszerének kiépítése*) 1458

S z í n h á z

- Gerold László: Nóra 1459

K é p z ő m ű v é s z e t

- Szombathy Bálint: Robert Smithson és a földművészet 1462
 Szombathy Bálint: A fotó mint művészet — jelenléte a vajdasági új művészeti gyakorlatban 1466

K R Ó N I K A

- Az AVNOJ és az alkotószabadság; Zmaj ünnepek; Szentelekyre emlékezve; Székfoglaló és bemutatkozó előadás az Akadémián; Irodalmunk külföldön 1470