
KRÓNIKA

A HORVÁT FAUST JEGYÉBEN. Az ideai országos színházi fesztivál, a sorrendben XXVIII. Sterija Játékok úgyszólván minden eseménye a belgrádi Jugoszláv Drámai Színház Szlobodan Šnajder Horvát Faust című előadása köré csoportosult. Először is ez az előadás nyilvánult a szemle legjobb előadásává, rendezője Szlobodan Unkovszki kapta a szemle rendezői díját, s végül körülötte robbant ki a máig tartó vita. A vita tárgyát pedig elsősorban az képezte, hogyan történhet meg, hogy a minden szempontból legjobbnak minősült előadásban a zsüri nem talált díjazásra érdemes színészi alakítást. Márpedig a zsüri megkerülte ennek az előadásnak a szereplőit. Emiatt azután Unkovszki rendező visszautasította a díjat.

Ha jó színházi előadásokban nem is bővelkedett az ideai szemle, izgalmakban igen, mondhatnánk kissé épésen. A szemle előtt ugyanis a közismert Golubnjača-vita, a fesztivált követően pedig a Horvát Faust című előadás „gondoskodott” róla. Hogy a közönség és a sajtó közben se maradjon téma nélkül, arról a macedón kritikusok gondoskodtak: tiltakozásul, amiatt, hogy honfitársuk Liubisa Georgijevszki főszelektor egy előadást sem hozott el köztársaságukból a szemlére, távolmaradtak a rendezvényről.

Egyébként a Kole Csaule, Semka Sokolović Bertok, Sveta Jovanović, Tomislav Ketig és Branko Pleša összetételű zsüri a már említettekén kívül a következő díjakat osztotta ki: Fabijan Šovagović a zágrábi Gavella Színház, Desa Biogradlija a zenaiaci Népszínház, Brane Ivanc a ljubljanoi Szlovén Nemzeti Színház és Nada Subotić ugyancsak a zágrábi Gavella Színház tagja színészei alakításáért

részesült díjban, Meta Hočvar ljubljanoi díszlettervező pedig Dominik Smole Arancypellők című művének díszleteiért. Több díj, mint például a dramatizációért vagy a vígjátékokért járó ezúttal kiosztatlan maradt.

AGJÉJA KAPTA A SZTRUGAI ARANYKOSZORÚT. Az Agéja írónéven ismert Szaccsidánand Híranand Vátszjáján az ideai sztrugai költészeti fesztivál aranykoszorúsa — közölte a macedón rendezvény szervező bizottsága. A 72 éves hindi író, költő és irodalomkritikus az indiai irodalom egyik legkiválóbb egyénisége. A modern hindi irodalom megteremtője. Mintegy 50 kötetet közölt eddig, s haladó felfogása miatt sokszor került vitába. A nemzeti függetlenségért harcoló költő, Agéja írónévé is akkor vette fel, amikor a brit kolonista büntetőrendszerben sánylódott. Sok éven át folyóiratot szerkesztett, amelyben Andrić, Matić és más jugoszláv író műveit is közölte. Jelenleg hazájában összehasonlító irodalmi tanszékot vezet. A díjat a hagyományos sztrugai rendezvényen adják majd át neki.

MIHAJLO LALICÉ A GORAN-DÍJ. A zágrábi Vjesnik kiadóház hagyományos Goran-díját az év legjobb regényéért Mihajlo Lalic Crna Gora-i író kapta *Dokle gora zazeleni* című regényéért. A zsüri értékelése szerint 1982-ben ez volt a szerbhorvát nyelvterület legjobb alkotása.

A JUGOSZLÁV ENCIKLOPÉDIA MINDEN NYELVEN. Május 26-án Ljubljanában bemutatták a Jugoszláv Enciklopédia szlovén kiadásának első kötetét. A latin betűs horvátszerb változat után ez az első fordításos kötet. Ivo Cecić a Jugoszláv Lexi-

kográfiai Intézet igazgatójának sajtótájékoztatója szerint a szlovén nyelvű könyvet a cirillbetűs változat követ majd. Az év végéig jelenik meg az első kötet macedón változata, a jövő év első felében pedig az Enciklopédia albán és magyar nyelvű kiadása is.

ÚJ TÉVÉFILMEK. Több mint száztagú színészegyüttes vesz részt *Az AVNOJ napjai* című televíziós dokumentumjáték-sorozat forgatásában. Május folyamán vették filmszalagra az ülésezés kulcsjeleneteit, mégpedig ugyanabban a teremben, ahol negyven évvel ezelőtt, november 29-én kiáltották az új Jugoszláviát.

A sorozat négy részből áll, és a jajcei eseményeket követi a város 1943 őszén történt felszabadulásától a történelmi november 30-áig. Bemutatja a világhírnévű reagálását is ezekre, a számunkra sorsdöntő eseményekre.

A rendező Sava Mrnak, a forgatókönyvíró Milenko Vučetić, a főbb szerepeket pedig Marko Todorović (Tito), Mika Viktorović, Petar Ternovšek, Branko Pleša és mások játsszák.

Új tévéfilm készült az Újvidéki Televízióban is. Deák Ferenc forgatókönyve alapján Vicsék Károly rendezte a *Fajkutya ideje* című filmet, amelynek főbb szerepeit Kerekes Valéria, Pásthly Máttyás és Soltis Lajos játssza.

KRLEŽA FOLYÓIRATAINAK HASONMÁS KIADÁSAI. A szarajevói Osiobodenje és a zágrábi Mladost kiadóvállalat Krleža valamennyi folyóiratának hasonmáskiadására készül, amivel a szerző összes műveinek kiadását szeretné lezárni.

Enes Čengić, Krleža jogörököse szerint elsőnek a *Plamen* című folyóirat hasonmáskiadása készül el, mintegy 600 oldalnyi terjedelemben. A kötet öszre a belgrádi könyvvásáron kerül bemutatásra. Ezután következne a *Književna republika*, a *Danas* és a *Pečat* anyagának a közlése.

AZ IRODALOM ÉS A KORSZERŰ MÉDIUMOK. Ez volt az idei Fruška gora-i írótalálkozó központi

témája, amely a vártnál is nagyobb érdeklődésre talált a vajdasági író-egyesület tagsága körében. Több mint harminc beszámoló és hozzászólás hangzott el az író és a rádió, a tévé és a filmgyártás együttműködésének lehetőségeiről. A tanácskozás sikerét bizonyítja, hogy anyagát hamarosan négy vajdasági folyóirat, a *Stav*, a *Dometi*, az *Ulaznica* és a *Rukovet* közös kiadványban teszi közzé. Boško Ivkov íróegyesületi elnök zárószavában is azt hangsúlyozta, hogy folytatni kell az együttműködést az irodalmi értékek átgondoltabb és rendszeresebb érvényesítése végett.

MEGVONT BIZALOM. A Vajdasági Szocialista Ifjúsági Szövetség Tartományi Választmányának Elnöksége május 9-i értekezletén megvonta a bizalmat az Új Symposion című ifjúsági folyóirat főszerkesztőjétől és a szerkesztőségtől. A bizalommegvonás annak következménye, hogy a SZISZ Elnöksége elfogadta a folyóirat kiadói tanácsának és a Forum Hetilapok KSZ-alapszervezetének az 1982. évre szóló elemzését, aminek alapján kimondta, hogy: „A nyilvánvaló sikerek és eredmények mellett a vizsgált időszakban a folyóirat szerkesztősége néhány szembeötlő hibát is elkövetett a szerkesztéspolitikában, s ezek nem véletlenszerű melléfogások, hanem meghatározott tendenciaként jutnak kifejezésre, és nem minősíthetők másnak, mint a szerkesztőségi tagok zöme eszmei érzéketlensége és politikai éretlensége következményének...”

TIŠMA KÜLFÖLDÖN. Aleksandar Tišma ismét jugoszláv író műveiből egy berlini és egy prágai kiadóvállalat jelentetett meg legutóbb.

A berlini Volk und Welt kiadó prózagyűjteményt tett közzé szocialista országok íróinak műveiből. Hazánkat ebben a kötetben Tišma *A lakás* című elbeszélése képviseli. (Magyar nyelven a Híd közölte.)

A prágai Odeon vállalat, a Jelenkori Világpróza sorozatban, Tišmának *A pogányság iskolája* című elbeszélése