

## P. NAGY ISTVÁN VERSEI

### MÁR FÉL ŐT; VACSORAIDŐIG LESBEN ÁLLOK; VÁROM AZ EMLÉKEZETBŐL KIKOPOTT MOZDONYOKAT

Ruhámat — nem lévén hol hagynom —  
magamon viselem.  
Sorsom megpecsételtetett —  
idő kérdése, s talán  
temetkezési köntösömmé lesz.

Nem szeretem versemet.  
Pórusaimban átázott betűk.  
Nem látom csillagképemet.  
A szél befalazza a csillagközöket.  
(A kecske jegyében születtem  
ezerkilencszázhatvanegyben.)

A verstől bőrküütéseim lesznek.  
Antipoétikus természetű allergiám  
talán onnan ered hogy  
elégették szerzeményeimet  
miket csücsörített szájjal füttyültek  
Székelykeve vízfejú hülyéi  
egy ellenállás-szakító reggelen  
mikor a gondnoknő fárasztott visszaköszöntgetéseivel.

Kifacsarodott tagokkal  
moccanatlan várakozásban vagyok.  
Várom az emlékezetből kikopott mozdonyokat.  
Egy kimustrált kerékpár pedáljainak  
sorozatkattogásait hallgatom.  
Hallom, motoszkálnak a  
kivénhedt csontok.

A világ már bezárta ajtaját.  
 Füst bodorodik, az égre száll (szól).  
 Fönt és alant nagy a sár (sor).  
 Árnyékom a küszöbön szunyókál.  
 (Olcsó cigarettától bűzlik a szám.)

A szobor játszi könnyedséggel lelép  
 talpazatáról, megkopogtatja  
 a dehumanizált jármű oldalát.  
 Hajnalban indulunk, hallom a suttogást,  
 földbe süppedő temető mellett visz utunk.  
 Utazás közben ajánlatos  
 a laza testtartás, jutnak eszembe  
 az intő szavak.  
 A levegőben bűvölet van.  
 A gyerekekben visszametszett ösztönök uralkodnak.

Ruhámat — nem lévén hol hagynom —  
 magamon viselem.

*1983. április—május*

## HAJNÓCZY PÉTER VILLAMOSOZIK

Leengedik a spalettákat.  
 A hullákat preparálás előtt lemossák.  
 Fürdőszó eszi a szemhéjakat.  
 Repedeznek. Mögöttük  
 csak az eltompult fény.  
 Öblögetik a tárolóedényeket.  
 Zörög a villamos.  
 Hajnóczy Péter villamosozik.  
 Dúdol a szám.  
 „Becsés az inhám” — énekel  
 a balek, s mint színpadon  
 a sértődékenyek —  
 kiköp a járdaszélre.  
 A szélben a férgék rohamosan öregednek.  
 A telek is felhígulnak.  
 Dér permetez.  
 Zörög a villamos.

## ÖNRONTÁSIG

AA —

az a megkettőzött hang  
amire felébredek.

Nézem magam a tükörben.

— Jó napot.

Az Ön kedvéért akár meztelenre is  
vetkőznék, úgymond  
kivetkőznék magamból.

(Öngerjesztő mozdulatokkal matatok  
ágyékom körül.)

Egyszóval elárulnám Önt.

Egyszóval megfosztanám Önt — önmagamtól.