
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
XLVII. évfolyam

SZERKESZTŐ TANÁCS:

Ács Károly, Andruskó Károly, Bányai János, Blahó József, Bordás Győző,
dr. Bori Imre, dr. Burány Béla, Burány Nándor, Deák Ferenc, Gál László,
Lackó Antal, Németh István, dr. Pap József, Pándi Oszkár, Petkovics Kálmán,
Sinkovits Péter, Sróder János, Szabó Ida, Szekeres László, dr. Szeli István és
Vicsék Károly

A Szerkesztő Tanács elnöke: dr. Pap József
Szerkesztő bizottság: Bordás Győző, Böndör Pál és Gerold László
Fő- és felelős szerkesztő: Bányai János
Műszaki szerkesztő: Kapitány László

TARTALOM

<i>Bognár Antal:</i> Védőbeszéd meglett ember mellett II. (regényrészlet)	553
<i>Bori Imre:</i> Jelentés Bognár Antal Esélyek könyve című regénye kéziratáról	571
<i>Dudás Károly:</i> Ketrecbál (regényrészlet)	574
<i>Gobby Fehér Gyula:</i> Réti csík a Dunán (novella)	592
<i>Vass Éva</i> versei	598
<i>Ivan V. Lalić:</i> Öt vers	600

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

<i>Szeli István:</i> Élcek, népi anekdoták (tanulmány)	604
<i>Varga Zoltán:</i> Élő szervezetek, szervezett élők (tanulmány)	610
<i>Tari István:</i> Homokba kapaszkodva (II. riport)	624

Zenit-kiállítás Belgrádban

<i>Radomir Konstantinović:</i> Ljubomir Micić szódavíz-vére	639
<i>Bela Duranci:</i> A Zenit és a húszas évek avantgarde-ja	645
<i>Szombathy Bálint:</i> A Zenitről	650

HAGYOMÁNY

Harkai Imre: Részletek Topolya építészetéből (1750—1941) 654

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

*S. Vajda Zsuzsa: Nyelvrokonaink népköltészetéből (Földisten lány-
kérdőben)* 666

Burányi Béla: Egy könyv néhány tanulsága (Zaveštani tetreb)
668

S z í n h á z

*Gerold László: Bemutatók (Veljko Petrović—Đorđe Lebović: Ra-
vangrad; Molnár Ferenc: Ibolyák)* 671

Guelmino Sándor: Muzsikusok vagy zenészek 674

K é p z ő m ű v é s z e t

*Ács József: Monumentalitás és időnkívüliség (Bosán György tárla-
táról)* 677

Bela Duranci: Franzer mester harmadik évada 682

Szembathy Bálint: Új művészet Szerbiában 1970 és 1980 között
684

KRÓNKA

*Bordás Győző: Díjkiosztás a Forum-házban; Kosovo legjobb köny-
vei; Százharminc kiállító — kevés újdonság; Búcsú Illyés Gyulá-
tól; Petar Konjović centenáriuma; Az Újvidéki Színház sikere;
Milivoj Nikolajević tárlata; Losonc Alpár Sinkó-díjas;
Tomán László: A jugoszláviai bolgárok irodalmáról* 687