

A KIFŐZÖTT HARISNYYA

KALAPÁTI FERENC

hogy hiányzik harisnyámból egy s más
mi valódi térdzoknikban
megvan lehet
az összeugrott redőket szétfeszítő forma
a gömbölyű testetek
nem e más
hajóra készült
lyukas vitorla
stoppolva köztetek

hadd lám
téli zoknim hol lelem
hogy lábfejemre húzzam ismét
a vastag gyapjas zsákot
melybe mindenem majd belefér
hogy vigyem
hogy vigyem messzire
a lány szürke massza
benne golyóstoll notesz fogkefe
az önmagamnak felrót dolgok
mi mennyire van ide
vagyis hát mennyire vagyok én
egy kötődében a kötés
avagy a felszaladt szem
mely együtt lát és hallgat el
a fel-kötöde gumipadlójára lépve
meztelenből nesztelen szép
langyos tejes pép hullámai közt

figyelve hangokra (lásd csendes)
 meg légszagok
 parazsát szíva mellre
 tudakolva hogy ki merre miért
 szaladt szét vagy össze
 kapuk dübörgésére
 megnyíló torkosok torkán a hurok
 szorongás csupán vagy valami más
 szövőgép ragadta el őket
 mint előírás szakmai fogás a nyakon
 a zsákból kiszivárgó zsivajt
 a morajlásban zajtalan fénné törve
 s a portás vagy lát
 vagy hall
 a bódéból kitekintve
 hallja zoknimban a palack
 a visszatérő lélek
 egyre inkább csobog
 ami a hangszórókból visszhangozva
 mind jobban kotyogásnak hallik
 mint kötés közbeni locsogás
 hogy a fájdalomról
 a figyelmet eltereljék egészen
 az önéletre kelő zsák
 redőiből kiszivárgó szagok
 dagadj meg a zsákért vagy
 kihúzott szólamok között
 fényezi tollát a kevés
 mielőtt hangszerét végleg ellepné a nemes penész
 bemutatók aranyporos álmai helyén
 az igaz is hamis rejtekén
 egy eltűnt harisnyában verebek
 ciripelő hangjait hozó sugallat terjed
 még mielőtt elfeledhetik
 a sugallmazást igen
 nehéz körülmények között szerzik
 mint a dallamot
 kötve szemet szemhez
 veszek tollat gyapjút bársonyszalagot
 vagyis hát eladok

mindent mi zoknimban
mindent mi zoknimba nem fér
magát
amit tudok
azzal együtt amiről fogalmam se nincsen
egy fuszekliken
melyet lábfejemre húztam
hogy belőle kinézzek
kinek
vagy minek talán
folyami kagylónak látsszak
csigák és rákok között
figyelve a szólamot
gregorián ének vagy mozgalmi dalok
sűrűjében megáll a kanál
mint főzelékben
a vegyes köret
egy rámakészítő kirakatában
keretként felelnék
nyilván elfelejtették bekeretezni őket
mint a szitakötőket
bogarakat lapkéket és a többi rovar
fajtalanságon érve
gyűjtemények üvegbúrái alatt
gombostűre feszítve
láss egyedit
s benne tipikusát ne
fogdosd etesd a kiállított tárgyat
a látogatókat
csak tisztességes távolságról nézve
kárt ne tegyenek bennük a látottak
a zoknigyűjtemények
melyek mindinkább összefonódnak (összemosódnak)
egyetlen óriási cigányzsákká
melybe mindenem majd belefér
hogyan húzzam
oldalakon és sikátorokon keresztül
amíg ki nem derül
csak a szövés maradt
az összekötött (összetörött) fonal

minek tartalma
a rohanásban szétesett
redők labirintusába vezetett
ettől kezdve a feslettségben tudakolva
bolháimon kívül mi az
amivel még bírok
vagy talán már azokkal sem
néhány esti gonddal
lásd a szárnytalanok repülése
és ennek filológiai oka
a kötöde hurkolótűi alatt
mint az üres átlényegítése
az azt körülvevő ismert által
összeadva és kivonva
galacsinhajtó bogárként túrva
görgetve immár végtelenül
kézikönyveimet melyek egytől egyig
a fuszekli zokniva vállásáról szólnak
vagy fordítva
egy sima
egy ferkelt
egy sima
egy felkent egérszar a plafonra