

# ÖT TÉTEL VONÓSOKRA ÉS HÁROM HANGRA

DÉSI ÁBEL

Vas. Istvánnak

## 1. PRELUDIO. ANDANTA CON MOTO

*Első hang:*

Adj hangot a  
némaságnak  
csillagok pásztora  
ébredő képzelet

tárjad fel az  
éjszakának  
e maradék  
életedet

a halál műhelye  
az emberi lét  
hajnalok fényében  
meredek sötét

az élet jele  
csak villanás  
reménykedő  
kis hóvirág

álmok között  
az ébredés  
riadalom  
és feledés

miért fáj mégis  
az emberi lét  
ha vacogva  
sejtem nevét.

## 2. VIBRATO CON DOLORE

*Első hang:*

A félelem  
fagyos láza  
átöleli  
az ébredést

a szavak közt  
nincs fogalom  
s az igéket  
nem élhetjük

a szenvedés  
mérlegén is  
megmértetett  
az értelem

lét és nemlét  
kérdéseit  
csak időben  
szólíthatod

és az idő  
felemészti  
a tér minden  
kérdőjelét

az elmúlás  
oldószerre  
sötét folyó  
és éjszaka

ami elmúlt  
 az nem is volt  
 és ami lesz  
 csak fájdalom.

*Második hang:* Hogyan tudod  
 kidadogni  
 hogy nem érted  
 az életed.

*Harmadik hang:* Szemétdombon  
 álmodozol  
 ócskavasként  
 pusztulsz lassan

nincsen búcsú  
 nincs ébredés  
 az elmúlás  
 sötét folyó.

### 3. VIVACE E AGITATO

*Második hang:* Bennem él az  
 örök halál  
 kinek az ideje  
 ez az idő.

*Harmadik hang:* Időtlenül  
 időzített  
 hullámaid  
 hullák viszik.

csak a vér  
 a végtelen tér  
 hallgatja el  
 a hallgatást.

*Második hang:* Mért cipeljük  
holtainkat  
évezredek  
lépteiben.

*Harmadik hang:* Időtlenül  
az időben  
területünk  
a semmisség

csak a jövő  
nem szól hozzánk  
holtainkból  
táplálkozunk

álmatlanul  
megálmodott  
életünket  
nem élhetjük

kiáltatok  
a nemlétből  
ahonnan a  
létünk fakad

a holtakkal  
perlekedünk  
és nem értjük  
létünk szavát.

#### 4. RISOLUTO E DURAMENTE

*Első hang:* Felsebzett lét  
az emberi arc  
a félelem  
fogja össze

ágak között  
a kék eget  
eltakarják  
a fellegek

a félelem  
ketrecében  
meglátogat  
a képzelet

a fájdalom  
szárnya a vágy  
felszállni a  
múlás fölé

csak a remény  
kezdetében  
s a virágok  
álmaiban

élheted át  
az életed  
a többi már  
csak éjszaka.

*Második hang:* És az álom  
ígérete  
megmarad-e  
hajnal után

és a tudat  
félelmeit  
feloldja-e  
az ébredés

s a felelet  
kérdéseit  
ki érti meg  
hajnal előtt.

## 5. RITORNELLO. ADAGIO CON ANIMA

*Első hang:* Adj hangot az  
éjszakának  
csillagok pásztora  
ébredő képzelet

tárjad fel a  
némaságnak  
megszólaló  
életedet

a halál műhelye  
az emberi lét  
s minden hajnal  
csak múltó sötét

az élet jele  
csak villanás  
csillagok közt  
álomvilág

álmok között  
az ébredés  
fordulat új  
álom felé

fájhat-e még  
az emberi lét  
két remény közt  
sejtem nevét.

*Szabadka*  
1972—1980. IV.