

## CREDO

SZIVERI JÁNOS

„... mint Pilátus a krédóba.”

Itt a vérgyár  
a nyár  
vakmelegében.

A levegőben füst és korom  
a forgótöke. S eme televényfejen  
árkot hasító kondenzált köröm.

Bár mindezt másként szeretném akarni —  
nehéz a szennyet a mélyből kivakarni —,  
csupán ennyire telik létipari fantáziámból.  
Mint afféle hidegtű az élet alap(mű)anyagán,  
e törvénytelenül néptelen téren,  
„kimérten” ellenállok.

(Fölhatalmazva arra is: mindezzel visszaéljek;  
megvakult zsebtükör a lélek.) Valahol a bőr  
alatt, mint mozdony, tolat a mindennapi kényszer,  
bolond szeszély, ami *belőlem* tevők össze. —  
Tehát a metszéspont adott:  
mások által vagyok kíméletlenül körülírva.

— Mintha  
ama szédítő fortély,  
mindenkori furfang más lenne,  
akár *valóval* szemben az *átom*,  
holmi kimutatható testcsel —  
eljátszadozik vérünk a testtel.

(Fúr a féreg —

lehet ez is egyféle lekötött szemlélet:  
méreg, vagy tiszta forrás.)

És hol találsz immár ép gyümölcsöt?

Mint semmivel töltött oszcilláló üreg —  
rím, kép vagy bármi csoda —,

röpül, röpül az ostoba kéreg. (Ha költőien mellébeszéllek!)

Megfertőzött, lásd, mindent az önként választott permet;  
kiürítettük egyszersmind e világfelváltó termet.

S ha a versfolyam megszakad,

*mit tegyek itt a fénykörön belül?*

Mint aki kihűlt olvasztótégelyben ül.

— Közelebb húzódok hozzád.

Csak kibírjuk valahogy eme nyolcadik napot.