

---

# KRÓNIKA

---

## JEGYZŐKÖNYV

*az 1980. évi Híd Irodalmi Díj odaítéléséről*

A HÍD IRODALMI DÍJÁT odaítélő bizottság (Böndör Pál, Gulyás József, Petkovics Kálmán, Sinkovics Péter és Szeli István — elnök) 1981. május 5-én hozott döntésével az 1980. évi HÍD IRODALMI DÍJÁT Tolnai Ottó Világpor és Tóth Ferenc Csontomiglan-csontodiglan című versköteteinek megosztottan ítéli oda. A Bizottság 35 megjelent művet bírált el, s kettőről megállapította, hogy nem felel meg a pályázati feltételeknek.

A Bizottság Tolnai Ottó könyvében a jugoszláviai magyar líra igen eredményes megújítására tett erőfeszítéseit és sikeres megvalósulását értékelte, Tóth Ferenc kötetében pedig a magyar költői hagyományokat és a mai ember érzésvilágát összekapcsoló szintézist.

Újvidék, 1981. május 5.

A bíráló bizottság:

Böndör Pál s. k.

Gulyás József s. k.

Petkovics Kálmán s. k.

Sinkovics Péter s. k.

Szeli István s. k.

AZ ÉV LEGOLVASOTTABB KÖNYVE. A múlt év legolvasottabb könyve dr. Saša Božović *Tebi, moja Dolores* (Neked, Doloresem) című emlékirata. Így döntött a Szerb Nemzeti Könyvtár által lebonyolított véleménykutatás, amelyben 109 könyvtár vett részt. A *Neked, Doloresem* ezenkívül az utóbbi három év legolvasottabb hazai könyve is egyúttal. Immár az ötödik kiadást érte meg, és összesen 68 000 példányban hagyta el a sajtót. Olvasottság tekintetében — sorrendben — Pavle Ugrinov *Zadat život*, Momo Kapor *Od sedam do tri*, Dobriko Nenadić *Dorotej és Kiša* című műve következik utána.

ROMÁN SZÍNHÁZI NAPOK. Befejződött a Vajdasági Román Színházi Napok hagyományos szemléje, amelyen 125 műkedvelő vett részt. A legjobbnak a Versec környéki Kus-tilij amatőrjei bizonyultak az *Eminec-ka és Veronika* című darabbal, George Leahu temesvári vendégrendező színrevételében.

A szemle keretében tanácskozás volt a színházi amatőrizmus fejlesztésének, valamint a vajdasági nemzetek és nemzetiségek egyenjóságának időszerű eszmei-politikai kérdéseiről. A tanácskozás munkájában részt vett Vukašin Lončar, a Tartományi Pártbizottság elnökségi tagja és Dušan Belić, a Vajdasági Művelődési Érdektársaság titkára.

STERIJA JEGYEBEN. A Verseci Színház társulata úgy óhajt hozzájárulni Jovan Sterija Popović születése 175. évfordulójának megjelöléséhez, hogy minden előadása előtt, függetlenül attól, melyik darabot játsszák, rövid előjátékot ad elő Sterija számos darabja valamelyikéből.

A verseci színtársulat, ezenkívül, a következő hónapokra egész sorozat vendégszereplést tervez. A gyárakban

és más nagyobb munkaszervezetekben lép majd fel Zdravko Ostojić *Očovečenje vremena* című színpadi alkotásával, amely Tito életével és művel foglalkozik. A Verseci Színház ezzel járul hozzá a felkelés és szocialista forradalom jubileumi ünnepeikéhez.

ISMÉT SCHLOMOWITZ GYŰJTEMÉNYÉRŐL. Erich Schlomowitz műkincsgyűjteménye ismét visszakerült a bank széfjébe. Mint már megírtuk Erich Schlomowitz jugoszláv állampolgár, aki a második világháborúban a fasiszmus áldozata lett, értékes festményekből és más műkincsekből álló gyűjteményét négy évtizeddel ezelőtt egy párizsi bankban helyezte el megőrzésre. Az ősszel ez a hagyatéknapvilgára került, s a múlt hónapban a bank el akarta árvereztetni. Ezt azonban, a jugoszláv hatóságok közbelépésére, a párizsi kerületi bíróság az utolsó pillanatban megakadályozta.

Ezzel a döntéssel a gyűjtemény továbbra is a bankban marad letétben mindaddig, amíg el nem dől, kik az esetleges örökösök. A párizsi jugoszláv főkonzul követelésére a bíróság ideiglenes hagyatékai gondnokot jelölt ki, aki az örökösök érdekeit képviseli. Érdekelt, hogy ezenkívül még társ-gondnokot is kineveztek. Ennek költségeit és a további felkért bizonyos madame Jonas fogja fedezni, aki azt állítja, hogy a hagyatéknak egyes darabjai Ambroise Vollard egykori tárlatrendező tulajdonát képezik, ennek viszont, ő madame Jonas az örököse. Eszerint az igények és ellenigények bejelentése már megindult.

A nemzetközi konzuláris egyezmények és a két ország konzuláris egyezménye szerint is Erich Schlomowitz örökhagyó utolsó tartózkodási helyén illetékes bíróság állapítja meg. Ez pedig a belgrádi községi bíróság,

amely már meg is indította a hagyatéki eljárást.

**JUGOSZLÁV FESTŐNŐ SIKERE.**  
Evgenija Demnievszka jugoszláv festőnő elnyerte a Francia Művelődési Akadémia elismerő oklevelét, amelylyel a „nemzetközi tekintélynek örvendő tehetségeket” tüntetik ki. Ezt

minden évben kiadják, de ezúttal először kapta jugoszláv művész.

Evgenija Demnievszka, Belgrádban végzett posztgraduális tanulmányai után, a tokiói szépművészeti akadémián is magisztrált. Eddig tucatnyi önálló tárlatot rendezett Jugoszláviában, Oszakában, New Yorkban, Genfben és Párizsban.